١٩ اوكل شخص وصدق الموصول على ذلك فتقول هذا الرجل او زيد وهذا الحب او التمر او الثوب وقيل في وجه الابهام احتياجهما الى ما يبين معناهما فاسم الاشارة يحتاج الى قرينة الحضور حقيقة او تنزيلا والموصول يحتاج الى صلة وفي عبارة والمبهم من الابهام وهو الخفا ماخوذ من ابهمت الامر اذا اخفيته لانه لا يفيد معناه الا بواسطة قرينة زائدة على لفظه كالاشارة الحسية الى محسوس او ما نزل منزلته في اسم الاشارة والصلة في اسم الموصول فقوله والاسم الاشارة اي الاسم الذي يومى به للاشارة الى شيء محسوس اي يرى بالبصر كهذا الرجل الى اخر ما مر وقوله والاسم المعرف بالالف واللام اي الهمزة وهي المراد بالالف وظاهر كلام المص بل صريحه ان المعرف بمجموعهما وهو احد قولي سيبويه وعليه الخليل وابن كيسان وصححه ابن مالك فاداة التعريف ثنائية الوضع اي وضعت على حرفين وهمزتها عنده همزة قطع عوملت معاملة همزة الوصل لكثرة الاستعمال وقيل ان المعرف اللام فقط والهمزة همزة وصل اتي بها للتوصل للابتدا بالساكن وقوله والمضاف الى واحد مما ذكر يعني ان من المعارف الاسم المضاف الى واحد مما تقدم لان المضاف النكرة يتعرف بالمضاف اليه المعرفة كما يتخصص به اذا كان نكرة نحو جا غلام فاذا اريد غلام خاص قيل جا غلام زيد اي لا غلام غيره فالمضاف الى الضمير نحو جا غلامك والى العلم نحو جا غلام زيد والى اسم الاشارة نحو جا غلام ذا او ذي

في جاء زيد فعمرو وثم نحو جاء زيد ثم عمرو واو نحو اضرب
زيدا او عمرا وام نحو جاء زيد ام عمرو واما بكسر الهمزة
نحو اضرب اما زيدا واما عمرا وبل نحو ما ضرب زيد
بل عمرو ولا نحو جاء زيد لا عمرو ولكن نحو ما ضربت
زيدا لكن عمرا وحتى في بعض المواضع نحو اكلت
السمكة حتى راسها بالنصب ان جعلتها حرف
عطف وبالرفع ان جعلتها حرف ابتدا والخبر
محذوف تقديره ماكول وبالجر ان جعلتها حرف
جر

ما معنى الواو

معناها المطلق الجمع من غير تقييد بقبلية او بعدية
ولا معية فاذا قلت جاء زيد وعمرو فمعناه الحكم
عليهما بالمجيء مطلقا سواء كان مجيئهما معا او جاء زيد
قبل عمرو

قوله لمطلق الجمع اي للجمع مطلقا سواء كان ما بعدها مصاحبا او سابقا او لاحقا وقوله الحكم عليهما بالمجيء

ما معنى الفا

لان الواو دلت على اجتماع المتعاطفين في نسبة

معناها الترتيب والتعقيب نحو جاء زيد فعمرو اذا
كان مجيء عمرو عقب مجيء زيد من غير مهلة

ما معنى ثم

واحتمال الحال كون المعطوف جا بعد المعطوف عليه

معناها الترتيب والتراخي نحو جاء زيد ثم عمرو اذا كان
مجيء زيد بعد مجيء عمرو او قبله او مصاحبا له فلا تقتضي ترتيبا ولا تعقيبا ولا معية فتعطف اللاحق على

ما معنى او

هي لاحد الشيئين او الاشيا نحو اضرب زيدا او
عمرا اذ المقصود ضرب احدهما لا كل منهما وتكون
بعد الطلب للتخيير نحو تزوج هندا او اختها
والاباحة نحو جالس العباد او الزهاد وبعد
الخبر للشك نحو قوله تعالى انا واياكم لعلى هدى
او في ضلال مبين والفرق بين الاباحة والتخيير
ان الاباحة تجوز الجمع والتخيير تمنعه

ما معنى ام

هي لطلب التعيين بعد الهمزة نحو اجاء زيد ام عمرو

ما معنى اما بكسر الهمزة

معناها التخيير نحو اضرب اما زيدا واما عمرا ومنه
قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما
فداء والصحيح انها ليست حروف العطف بل هي
حرف تخيير والواو هي العاطفة فعلى القول بانها
حرف عطف تكون الواو زائدة وعلى الصحيح تكون
حروف العطف تسعة لا عشرة

ما معنى بل

معناها الاضراب نحو ضربت زيدا بل عمرا

ما معنى لا

معناها النفي نحو ضربت زيدا لا عمرا

ما معنى لكن

معناها الاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع
ما يتوهم ثبوته او نفيه نحو ما ضربت زيدا لكن عمرا

ما معنى حتى

معناها التدريج والغاية نحو اكلت السمكة
حتى راسها وتقدم الكلام عليها

هل يختص العطف بالاسم ام يكون فيه وفي الفعل

لا يختص العطف بالاسم كما تقدم من الامثلة ومثال
الفعل يقوم ويقعد زيد ولن يقوم ويقعد زيد

ع السابق وعكسه وقوله الترتيب اي الاتصال والمراد به هنا كون ما بعد الفا واقعا بعد ما قبلها في الوجود او في الذكر وقوله والتعقيب هو ان يكون ما بعدها واقعا عقب وقوع ما قبلها وهو في كل شيء بحسبه وقوله من غير مهلة بفتح الميم يعني من غير تراخ وتاخر واما مهلة بضم الميم فهو عكارة الزيت وقوله وتكون بعد الطلب هو ما كان مدلوله متاخرا عن النطق به وقوله للتخيير اي بين واحد من امرين او امور وقوله جالس العباد او الزهاد والفرق هنا بين العطف بالواو واو انك اذا عطفت باو فقلت جالس العباد او الزهاد كان المامور مطيعا بمجالسة الصنفين وبمجالسة احدهما واذا عطفت بالواو فقلت جالس العباد والزهاد لم يكن مطيعا الا بمجالسة الصنفين وقوله وبعد الخبر وهو ما كان مدلوله ومعناه واقعا قبل النطق به فهو حكاية عنه وقوله للشك اي تردد المتكلم وقوله وانا

[illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)