كالعالمين الدين بعد الرحيم نستعين عظيم يومنون بلا كدر
سجين والضحى ترضى فآوى وما ولد • كبد والبلد يولد مع الصمد البر
وما بعد حرف المد فيه نظيره • على كلمة فهو الاخير بلا عسر
كاوانعي في الليل فني بنجمه • تولي وذو المعمول ينفصل بالحذر
كاعطي بها والآن في كلمة فلا • ترى غير اقسام سوى التين في الحجر
واول ما قبل المدارج والتكا • تراعلم وفي الرحمن مع آية الخضر
فهذا به حل الفواصل حاصل • وفيما سواه النص يأتيك بالفسر
واشكالها تجلوه اشكالها فكن • بتمييزها طبا لعلك ان تبري
وما بين الاشكال التناسب فاصل • سوى نادر يلفى تماما كما البدر
وعد عطا بن اليسار كعاصم • هو الجحدري في كل ما عد للبصري
ويحيى الذماري للشامي وغيره • وذو العدد المكي ابي بلا نكر
والآية من معني الجماعة او من الـ علامة مبناها على حبر ما حبر
فاما حروف في جماعاتها غني • واما حروف في دلالة من يقري
وقد يجمع الامرين في سلك امرها • على سنة السلاك في صحة الفكر
وقد يثبت الاصلان من كلماتها • فروع هدايات قوارع للمتبدر
كآية الكرسي الى ذات دينها • الى آخرتها مع صواحبها الكبر
ومنها ولما جاء موسى وراسها • هو المومنين انظر في الاعراف والشعر
فان قيل كيف الخلف في عد ما جرى • لدى خلف التعديد بين اولي الحجر
فقيل الى الاصليين ردا جتهادهم • ولا دلالهم بالطبع في الورد والصدر
ومن بعدهم كل عليهم واتبعا • بجاز لهم بالفهم عنهم صدق الخبر
اولئك ارباب البلاغة والنهى • ومن حضر التنزيل تلوه بالنحر بالنون

قرا نكر

وفي خايفين اعتل الاعمش بالتي • قرا جنفا وهو اجتهاد بلا نكر
وما يمنع التوقيف فيه اختلافه • اذا قيل ان الاصليين تاويل مستبر
وقد ينظم الشكلان في الود بينها • ولست بتاركا فانل القتال كي تدري
وحذ بلامات في الاسما علمهم • لمكي بحر والمدني بالقطر
وقل فيهما صدر وبحر سواهما • وحذ فيهما مع صحبة الشام بالكثر
ومك مع الكوفي مثر وكيف ما • جرى فهن القصد عن عرف او انكر
وعد الى جاد به بعد الاسم من • اوايل حذ والواو تفصل في الاثر
وما قبل اخرى الذكر او بعده لمن • تركت اسمه في البضع فانضم ... يبري
وسميت اهل العد في خلفهم • بستتها الاولى ورتبتها الجبر
بعلت المدايني اولا ثم احدا • ومك الى شام وكوف الى بصر

سورة ام القرآن

وام القرآن الكل سبعا يعدها • ولكن عليهم او لا يسقط المثر
ويعتاض بسم الله والمستقيم قل • لكل ومك عد والذين على ذكر

سورة البقرة

وفي البقرة في العد بصرية رضى • كافيه وصفا وهي خمس عن الكثر
اليم ناو مصلحون فدع له • وثاني اولي الالباب دع جانب الوقر ف
وثاني خلاق دعنه ان ينفقو • ن في الثاني الامر وهو من الامر
الى النور انوار وقل تتفكرو ت • الاولى ها ... د دليل وذوا زد بها هادد ليل
ومعروفا البصري مع خايفين قل • وفي العد القيوم وافى لا جزر جزر
وبعض شهيد ... وكما مضى • فعد وبالابهام تفسيره يجري
فالاسباب عد وامع شديد العذاب • من النار ولتعد على النار واستبر

Copyright © King Saud University