

وتحرك يتعدى ولا يتعدى وهاهنا متقد والوزن بضم الراء
المعجمة وفتح الراء المشددة جمع ذرارة من ذررت الذرع اذا سال
هنة للعيون والاطلاق ما يخص من اثار الدنيا وجميع اطلاق
وطول ويجاء الى اي يشابه والمعنى اي شيء هيح العيون الزائرة
بالمرجع من طول اي من وية طول دار قد امسى يحياكي سطور
المصحف في الحفا والانداس والاخي نوع من البروز بها
ظهور دققة والبسقة باوة للنبه في الاصح وقيل للنبه
الى اشم موقع باليمن تصنع فيه البرود وانجم قلها فيقال
انجم الثوب اذا ايلي وعلق والشجى كالسجى واللعطف فيبدي
مع لتقاير النقطين **واما** الرابع منها وهو صفة النابتة فا
قد نكسر النابتة قرب ودي وبروي اوزن والترجيل الا
ريحان وكذا الرجل نكسر الراء واما بضمها فالمرجل
الشم والركاب الابل الرلاط واحدها راطل والرجال من اله
حبل وجمع رطل ايضا وهو سكن الرجل وسنله وتوله
وكان قدس اي وكان قد زالت وزهبت بقرينة لما تنزل
والاستئناسا تنقطع والمعنى قرب ارجحنا لنا لكن رجلا لنا بعد
لم تنزل مع عز منا على الاتقال وكان خففة من التقليل
قاله العيني **الذرع الثاني** وهو التثمين العالج ويسمى
المتعالي ايضا هو الاصل للقول في المعينة والاعاريف
المصرحة بزيادة على الوزن واعني بالقواني المعقول التفر
التي ليس ربحا حرف الاطلاق **واختلف** في سبب تسميته غاليا
فتبدل لزيادته على الوزن لان الفلكا الزيادة وهو صريح كلام التوسيع
وسبب الاختصار الحركة التي قبلها فقله وقيل لتقلته والتقليل
يسمى غاليا وهو قول ابن الجلب مثاله قول رقيب كما قيل
قالت نبات القم يا سلمي وامنه كان فقيرا بعد ما قالت وانتم

الجزء مع

في اللغة

نكحت

نكحت العروضة والقافية زيادة على جود الوزن وجعل له بعيش
زجاجة الترخيم لانواعا مستقلا كما تقدمت الاشارة اليه في قوله
التقسيم زاعما ما تقدم عنه من انه يحصل بالنون نفسها لا تخرج
اغن وانما سمى المعنى تخفيا لانه يفتن صوته اي يجعل فيه غنة
والاصل عنده تعذر ثلاث نونات فامدلت الاخرة بالتحفيضا
وانكر بثبوت هذا النوع لاسا الزجاجة والسرا في قال لا يكثر
الوزن نكحت لثا عجم كان يزيد ان اي اخر ما تقدمت الاشارة
اليه من كلاهما واختاره ابن مالك قال ابن هشام وبنى بهذا
تدعيم للاختصار والعروضيين وغيرهم مجرد النطن والمشهور
مخترين ما قبله بالكتابة كما فيهم ويوسيد واختار ابن الحاجب
التخفيف على حركة ما قبل نون التوكيد كما ضربا قال ابن هشام
وسمعت بعض العصر من يكتن ما قبله ويقول ان كانا يحتمها
في الوقت وهذا اخلاق تالفة وعلمه وقد تقدم ان الحركة قبله
تسرع لوط **وقد** اختلف القائلون بان هذا النوع تنون فانا بدته
قال ابن يعقوب فابدته الترخيم ايضا وقال الجرجاني فابدته
التنصيص على الوقف اي لانه لما كان سكتا لم يعلم اوصول لم وقف
فما ارادوا التنصيص على الوقف اتوا بالتنوين علامة على الوقف
قالوه وهو نظير فعلهم ببيتها بالجدف في مخز قام ويروي
شرح التوسيع للتخفيف خالذ الازهر في بعد حكاية الخلاف
في فابدته انه وقع في شرح اللسان هذا التنوين انما يلحق
الكلم اذا اريد به ترك الوقف ويصل اخل بيت الاول باول
البيت الثاني انتهى قال اعني الترخيم خالذ والتخريف الاول يعني
قول الجرجاني اذا علمت اشتراك هذا النوع بين الكلم المثال
فقاله في الاسم قول ورويه وقائمة الاعجاز حاوي المخترف