

وفي قول اسرافيل

احار من عمرك كما في خردن **و** بعد واعلى المرما يا خردن **و**
 قد امثل له المرادي في شرح الانتمه ومثل له التبع خالد في شرح
 التوسيع بقول العجاج **ن** من تطل كالاخي الهجنه وهو
 منه لان تدرية تنوعين تترجم كما تقدم في نوحه الجوهرة الثانية
 المطلقة وعدم زيادته على الاوزن ومثاله في الحرف
 بيت رويب المتقدم اول اعني قالت بنات العم الى ارضه
وسمي الابيات الثلاثة **اما** الاول منها فالالف واللام
 في العم تدرين المضاف اليه تقدمه بنات عمه وجوار الشرط
 في الشطر الاول محذوف وفي الثاني الشرط والمخارج
 والمعني ثالث بنات عمه يا سلمى اترضين به وان كان
 هذا الفعل فقرا بعد ما قالت رضيت به وان كان فقرا
 بعد ما **ط** الثاني منها فالواو هيبة والوزن والقائم
 وكذلك الثالثان المكان المظلم المغير من القمام وهو العناب
 وهو صفة لموصوف محذوف كما قال العيني والتقدير
 رب سهم قائم الاعماق جمع عمق فتح العين وصنما وهو
 ما بعد من اطراف افارة والناوس بالمحبة الخالي من حوي
 البيت من ان كفا والبطن من الطعام اذا خلا **و** المحترف
 المر الواسع المتخلل للرياح لان المار محترقه وهو متعل
 من الحزق وهي المنازة الواسعة تتحرق فيها الرياح
 وجوار رب محذوف وهو قطعته او جيته او حذوقه
واما الثالث وهو بيت اسرافيل فقوله احار من عمرك
 كسر الاحار من حارته وتوسيع الخال المحجة وكسر
 المنيم من الخمر بفتح الخاء وهو كل ما سكر من شجر او نبات
 ومنه الخمر الذي يفسد لانه يبيد العقل وما يات من
 فاعل

ط