

كأية الشيء في ردها الأنا، أو تشبها بآية انزاج لضعفها قاله
 الأزهري والعرب كنى عن المرأة بالقارورة والقوصرة وتسميها
 أيضا مِرَّةً قال الأعمام على كرم الله وجهه قد افلح من كانت
 له مِرَّةٌ برضا ثم ينام الفحة أي النوم التي يحصل له فيها فحج
 ونفخ الخزي التي أحر ما ذكره في المتن ويزيد عليه لعلاقة
 المتباهية وتسمى مستقار أيضا كالمساقب القير بد الش
 في قوله ان كان المستقار سما جاعداً وتطلق الأتقاء
 أظهر في مقام الاضمار للإيضاح أو يقال ان مقام الضمار
 انما يكون في جملة واحدة أو في جملتين كما هنا وهذه الأطلاق
 الثانی وان كان صحيحا لكنه خلا جار على غير المشهور
 في تعريفها عند القوم بل المشهور عندهم تعريفه بان الجار هو
 الكلمة التي كائن التحفة وعلى هذا الخ واما على الاول فهي
 بالمعنى الاسمي لا المصدرى وقوله فالشبه به الخ يشير الى
 كنه من الركان الاستعارة الثلاثة وهي مستعار منه وهو
 معنى المشبه به ومستعار له وهو المشبه ومستعار وهو
 اللفظ المذكور وان شئت جعلتها اربعة والرابع هو المستعمر
 وهو المتكلم واما الركان التشبيه فهي خمسة مشبه ومشبه به
 ووجه شبه واداة تشبيه ومشبه وهو المتكلم والمهورانها
 اربعة ولم يجهوا المتكلم كما نظيره يقال في الاستعارة

أو يقول هو اللفظ المشتمل
 فبأنه معناه الأصلي
 لعدالة المشابهة مع

ليس قوله

وليس قوله فالشبه به الخ تفريعا على امر الاطلاقين دورا لا
 بل يصح على كل منهما كذا ظهر ومن الجاز قولهم هو من اهل الألسنة
 لانه بمنزلة هذا علة لوجه تسميته بالمستقار في تسميته
 مجازية بحسب الأصل ولعل هذا التقليل هو مستند من بطلان
 الاستعارة على كل مجاز سولو كان مفردا أو مركبا مرسل وغيره
 وهو قوله لبعض البيهقيين فاذا ورد عليك مجاز رسلا
 وسقط قالوا انه استعارة فلا تستقرب رعدة التسمية
 وان كنت لا توجهها لكن نقضتها فلا يقال علة التسمية لا
 تستلزم التسمية فتشبه اللباس أي الملبوس وهو كل
 ما يلبس لئلا يشتهر بين العوام لغيره اللام زيادة الألف
 يتعدى المفعولين بنفسه كالتسمية الخ أي كون الشيء
 سببا لغيره فالباء فيه وفي الثلاثة بعده للتسمية لا للمصدرية
 بخلاف في الحالية والمحلية في البحر والحالية بتشديد اللام
 والياء شدة تسمى يا المصدرية كيا العالمية أي كونه حالا
 في محل خلاف اللام في قولم والقربنة الحالية فانها مخففة والياء
 مشددة ياء النسبية أي المنسوبة الحال أي الهيئة الخالة
 في حال الكلام وزمانه فالنسبية مبتدأ وقوم نحو الخ خبر
 على تقدير مضاف مضاف اليه أي نحو الفيت من قول العرب
 رعبا الخ ففيه تسمي يقع كثيرا في عبارة المؤلفين انك لا على