اي انامله احسن من هذا ان يقول اي بعض اصابعهم او روس
اصابعهم وذلك لان كل اصبع فيه ثلاث انامل ماعدا الابهامين ففيهما
ثنتان والانملة اسم لكل واحدة من الثلاثة جلدا ولحما وعظما بخلاف
القصب فانه اسم لعظمها وفي الاصبع عشر لغات حاصلة من حركات
اوله الثلاث مع مثلها في الباء والعاشرة اصبوع وثاني التسع
في الانملة ومن اطلاق اسم الكل على الجزء اطلاق اسم القرآن
على كل اية من اياته واسم العالم على كل نوع من انواعه اهـ ما في الكليات
اي الجاسوس وهو الرقيب الذي عبر به غيره وهو غير الذي
يقال له طليعة وربيئة فعيلة من ربأه اذا طلع الى اعلى مكان
في البعض في ادخال ال على البعض كلام للغويين والنحويين اي
البعض المعين لا مطلق بعض فان الكلمة قد تطلق على الكلام كما قال في الخلاصة
وكلمة بها كلام قد يؤم اهـ منع قوم من محققي النحاة ادخال ال على غير
وكل وبعض قال لانها لا تتعرف بالاضافة فلا تتعرف باللام وعلل بعضهم
المنع بانه لابد لما ذكر من الاضافة والمضاف اليه اما مذكورا او منوي
والاضافة لا تجامع ال وبعضهم اجاز دخولها بطريق الحمل على النظير اي
انه يحمل الغير على الضد والكل على الجملة والبعض على الجزء والحمل على
النظير شايع في كلامهم كالحمل على النقيض والضد اهـ انظر شرح الشهاب
على الدرة مزيد مصدر ميمي مؤول باسم الفاعل ومضاف الى ما بعده
اضافة الصفة الى الموصوف اختصاص الخ اي ارتباط حتى كانه

الكل بعينه

الكل بعينه كالرقبة والراس اهـ كليات المقصود ليس
صفة لازمة بل هو قيد لان المعنى قد يتعدد ومنه ما يقصد
وما لا يقصد كالمشترك فلا يقال ان المقصود صفة كاشفة
على انه لا يكون الا مقصودا فلا يجوز اي اصطلاحا و
صناعة لا شرعا وليس لليد مزيد الخ بل ولا الاختصاص
مجردا عن الزيادة
بيان النهر
عوض في رحمة الخ ومثاله ايضا جرى
النهر وهو في الاصل اسم للارض المطينة التي يجري فيها الماء
عذبا او ملحا ثم كثر اطلاقه على الماء العذب وقالوا كل كثير
جرى فقد نهر واستنهر ومثاله ايضا اطلاق القصباء اسم
القصبة على منبتها اي الموضع الذي تنبت فيه من تسمية
المحل بالحال مجازا مرسلا وقيل انه حقيقة على الاشتراك
ومن تسمية المحل باسم الحال اطلاقهم الكتاب بوزن رمان
على المكتب واصل الكتاب جمع كاتب الذي يجمع ايضا على
كتبة فاطلق على محله مجازا للمجاورة وليس موضوعا ابتداء
للمحل ونقل الازهري عن الليث انه لغة وعن المبرد الموضع
المكتب والكتاب الصبيان ومن جعله الموضع فقد اخطأ وتبعه
صاحب القاموس فقال وقول الجوهري الكتاب والمكتب
واحد غلط ورده المحشي فانظره وما الطف قول الشاعر
شعر تعس الزمان لقد اتى بعجاب ¤ ومحا رسوم الظرف والاداب
الى ان قال وافى بكتاب لو انبسطت يدي فيهم رددتهم الى الكتاب
اتيتم تحل بضم الحاء ويجوز كسرها وفي التنزيل يحل عليكم

Copyright © King Saud University