من اللغة قوله الاسمية كون اللفظ اسما والحرفية كونه حرفا والفعلية
كونه فعلا لكنه لم يذكر الفعلية قوله وان لم يكن مستقلا قال بحشم
الازهر به معنى عدم استقلال الحرف بالمفهومية ان دلالته على معناه
كدلالة في على الظرفية مثلا متوقفة على ذكر شئ اخر وهو المظروف
والظرف في قولك زيد في الدار مثلا فقول الحاة الحرف ما دل على معنى
في غيره في سببية اي ان دلالته على معناه بسبب انضمام غيره
اليه بخلاف الفعل والاسم فان كلا منهما وحده بدون ان ينضم اليه غيره
قوله بل الخ اضراب انتقالي لا ابطالي فهو لبيان نفي الاستقلال
وقوله المجرد الخ اي المجرد عن معنى من اضافة الصفة للموصوف
قوله مثال الاستعارة في الحرف نحو مثال مبتدا وخبره هو قوله تعالى
الخ على تقدير هو على حد قوله تعالى ولاصلبنكم لان الاستعارة ليست
الا في لفظ على واما اصلبنكم والجذوع ففي استعارة فيها فان قلت
عرفوا المثال بانه جزئي يذكر ليتضح القاعدة وابن القاعدة التي
جعل هذا موضحا لها قلت تقدم عن العطار على الازهرية عند قول الشارح
مثال الفعل ما يعرف منه الجواب عن هذا قوله في جذوع الخ جمع
جذع وهو سات النخلة المقابل للجريد ومثال الظرفية التي وقعت
استعارة قول المؤلف فيما سيأتي كما ياب في كراسة فتقول الظرفية
الحقيقية مكان المظروف عجز وللظرف احتوا وهذا القول ليس كذلك
فيجاب بان هذه ظرفية مجازية لا حقيقية وكيفية اجراء الاستعارة
ان نقول شبه مطلق ارتباط دال وحد لول بمطلق ارتباط الظرف
بمظروف بجامع مطلق الاحتوا والاشتمال فصرح بالتشبيه من الكليات

فية



الجزئيات واستعير لفظ الذي من جزئي من المشبه به لجزئي من المشبه
على طريق الاستعارة التصريحية التبعية او قول شبه الباب
مع ما بعد الظرفية بمظروف مع ظرفه واستعار لفظ المشبه به للمشبه
وظرفه ورمز اليه بشئ من لوازمه وهو في على طريق الاستعارة
بالكناية وهناك احتمالات اخر ذكروها في قول المرتضى العقد
الاولى في انواع المجاز فانظرها في حواشيها قوله لمعنى على وقد يعكس
بان تستعار على لمعنى الظرفية كما في قوله تعالى ودخل المدينة على
حين غفلة من اهلها قوله المتعلق اي توضيح المراد الخاص قوله
تمثيلية نسبة الى التمثيل وهو التشبيه وقوله لمزيد التشبيه فيها
من اضافة الصفة للموصوف اي للتشبيه الزايد ولعل معنى الزيادة
القوة اي ان التمثيل فيها اكثر مما في غيرها وقيل ان حقيقتها
تشبيه حال منتزعة من متعدد بحال اخرى منتزعة من متعدد
لعلاقة بينهما وهذا اي قوله لمزيد الخ تعليل لوجه التسمية وهو
جواب عما يقال لما خصت الاستعارة المركبة بهذا الاسم مع ان كل
استعارة لا بد فيها من التشبيه قوله من عدة امور اي امور
عدة بحيث متعددة بنهون اضافة الصفة للموصوف قال في مراك
التحرير في قوله لو أفرد براهم عدة مع انها عدة وان كان مدلوله
متعددا الا انه مفرد لفظا فانظر فيه وهو هنا توكيد وتقديمه
يفيد ان المراد على مطلق عدد ولو اثنين لا خصوص الجمع الذي اقله
ثلاثة ولا توهم من قوله عدة امور ان يكون تسعة امور لان الامور
جمع اقله ثلاثة وعدة في الجمع بان يكون جمعين اي ستة امور

قوله تسعة امور لعله ستة بدليل
ما بعده فتأمل اهـ كاتبه عفا الله عنه

Copyright © King Saud University