

المقامه فنضت الصفة من حيث اللين على روايتين غير الوجه
 الذي كثر به مما شئت من شرا الدرر الخفا في انا الخفا
 يجوز في ماء القمر والماء اجماعا كما في السوط في الجمع وقلته عنه
 بملح الزهر والله انظر الشواقي على الخفا في قوله انه
 القول وهو الضيف في قوله امرأة عبارة عن في المرأة والها
 فان في قوله وسرجه البرزخ لغة اللعب واصطفاها انما ليزاد
 باللفظ ودلالته المعنى الحقيقي بل يريد به غيرها وهو الموضع
 الاذنة منه وعنده الحد وهو ان يراد باللفظ هو انما هو
 يدعى على الدرر في كتاب الفلاحي قوله في اللفظ المركب ونسب
 الضمير لهما لجاز الراكب ليلا يصير الكلام غير مفيد كما لا يخفى وقد
 ترجمه الزبيري في حاشيته على العاصم انه يسمى بجاز او سلا
 ويراد به اعطاء هم له حكم المفرد ولذا فتم بحضهم الجاز
 الى مفرد ومركب هي المهمل في قوله اسم الزبارة صفة
 ومثل قوله التشبيه هو الخبز جعل بعضهم كلف التشبيه
 من الحروف التي لا تتفق وهو لغة في قوله في الجمل فان في الكليات
 اسمان كجمله الكمية في قوله ضائية اقل من القليل قوله
 الجزية نسبة الى الجزية الخبز ولكن لا في الجملة مستقده على
 والجزية او العلف والقائل والسنة هي الحكم انظر تسمية الحكم
 قضية او جزاء في كلامه بعد ما نقله عن امة المركب التام المصطلح
 للصدق والكذب يسمى من حيث اشتراكه على الحكم قضية ومن
 حيث اشتراكه للصدق والكذب ضربا من حيث افادته الحكم
 اخبار

بليغ
 المحتمل

اخبار ومن حيث كونه يلعب بالليل مطلوب ومن حيث كونه
 يحصل بالليل نتيجة من حيث كونه يتفق في العلم وسأل
 عنه مشقة فان ذات واحدة واختلفت العبارات باختلاف
 للاعب اذ في الاماز كسوا الهرة مصدر لا يفهم باجمع خبر
قوله والمغزى اي القصد وهو يتفق الفين والراء **قوله**
 متعاقبا في الحسنى الفاموس الماء في هاتين بدل عن السنين
 كقولهم انيته تحت الفلام ووجس الفلام في الاسف
 هو على الفات من فعلك ومن فعل غيرك والتعاقب
 اللفظ على التي الفات واللفظ يتعلق بفعل اللادم
 دون غيره والاسف خز من غضب لقول لقالي ولما
 جمع موسى الى قومه غضبان اسفا وكليات وكان
 انفر والاسف واللفظ من على التي الذي يفوت
 ثم ذكر الفرق بين الاسف والحزن والغضب والكد
 والبث والكره والسدة في صفحة لاء وفي القاموس
 الحسرة على عاقبات تسمى كوبة بوزن نوبة **قوله**
 يضاد اي يقابله يتشدد بالال واسمه ايضا ولا يتم
 اهل اللين في الاخر وليس المراد التضاد بالمعنى الصوري
 اذ الضدان عند الاصوليين او المتكلمين هما الامران
 الوجوديان انظر الكليات في الشافي او هاشم السبط
 عن البروازي **قوله** تحمة هذه ترجمة فيها شبه
 بلاغة مقطوع وهي مصدر بمعنى اسم الفاعل وتحريرا