

يستخدم من تومس المحيطة  
اراد بالما شيتيم

عندما تشد بقا فلان لسن الاثاب اي سويل القرب  
ومنه تكثر ما شية جوارحه ولسانه وحوله بشوره اي زوجه  
يظن اي جاشينيل يقال ساب اللين ارا مزجعة لما ولشدة  
الغناظة بالشد يعني انفس في عدم المسافة في الارزجعة لامة  
لاستفهام الذي هو البرغ في الدر اي انقضاء ولهذا اعان  
سبل الجواز فانه كوي بسرا لبا ب من اللين عن الجوق بالطق  
الفس كزرجا بزج من الغناظة يعني ينفي المعامل ان يجلس  
المطيع من الرعية والضعف منهم بلحق الحسن ليا من المطيع  
جوره يطبع الضعيف في عدله فلو سجدت اعطيه ون يجلس  
بلحق اشوب الغناظة لعاصمهم وفيهم من غير ان يطاموا  
او كتموا ما لو جيبه كرام واللين للمسلم والغناظة على الفخر والعد  
والشدة على الفيلام على هو الذمة وانفان لظلم والضعف من الناس فليس يأنم  
فان ذلك يجرهم اي جرحهم بطبع الخاطئة وحوله  
وان تكون جباية الخراج كما رسم له اي في مشوره  
من ترفيف او نقاسة عطف على قوله ولا استفهام  
وتقدم اليه ايضا في ترك البذاع فيما يعاملهم به فلو  
ان ياخذ مثلا من ارتن خراجها سلفه خراج نقاسة  
او عكسه وفي المواصاة بينهم في جباية رجبهم عتلة  
فا تقبل فلو برغ بعضهم في الجبس دون بعض ولا يقبل  
بوجهه في الخياط على بعض دون بعض من يكون القريب  
والبعيد والشريف والوضيع عنده في لحن اي احق الامم

سوار و ترك اتباع الهوى فان الله ميز من اتقاه و ترك  
طاعته وامره على مساوهما من لعة الخنوقين و انما ل  
ارهم تالي لمة تقطع وامام غاف مقام ربه و تالي تقصير الهوى  
فان لمة هي فادى و تالي تارك و تقطع و من غاف مقام ربه  
فتان و ان لا يذهب الا الله ان امرت مما لكت جلك فلكم  
من قلبك اشارك ذلك على غيره ثم بدل منهم بعدل او نال  
منهم لائق ما امرت به من العدل و جاهد على الرعية و نظام  
ان ياخذ الله به اي يعاقبه عليه و ذلك لانك امرت  
العبد بالان تقدم اليه بالامر بالعدل وان يكتب لان امرت  
على امرن اياه و اجر ما نويت ان شاء الله تقطع تالي عليه الصلة  
والسلام انما العمل بالنيات و لكل امر ما نوى يعني نواب  
ما نواه من الطاعة و التقدير اي ترسل مع الرعاي الذي توليه  
على العمل الخراج فوامر الجند للعسكر من اصل الديوان  
اي من لهم رزق معين في ديوانك و هو الذي الذي عتبت  
فيه اسماء الجند و مقادير ارزاقهم في عاتقهم بيعة على الخراج لا  
فان الله اسالهم معه حفظ الساجية من العدو و حفظ الولي  
من ان يستغفهم عمل عمله فيلصق به في الخراج و حفظ الرعية  
من ظلم الرعاي فان من نصحتك ان لا تظلم رعيك و تامل ما جراد  
ارزاقهم منهم من ديوانهم شهر ايشوار الذي جتا جمل فليوا  
على سوار الرعية و لو جرحي بهم من مالي الخراج و هم في سواه  
فان تالي اصل الخراج اي رهطهم عن جري الخراج على ذلك