قدر في محله وان اريد الخاصة في ما كان مدخولها مخصوصا به معنى
وهي المفارقة للمميزة كذهب الله بنورهم اي اذهب الله بنورهم
وهذا لا يظهر هنا فلعل الباء للالصاق لان الوصف لا صق بالجمل
اي متعلق به او للاستعانة لان صفته تعينك على وصفك اياه
قوله على الجميل الاختياري على جهة التعظيم لا تتوهم انه من باب
تعلق حرف الجر الممنوع لان على الاولى للتعليل والثانية للاستعلاء
المجازي ثم ان الشرع يشير الى ان المراد بالحمد في الحديث اللغوي
وهو ما جزم به لشهرته فايلا اللفظ لا يصرف عن معناه اللغوي
الا لدليل قوله الفاضل اللقاني قال في ذيل الديباج عمر حتى
الخمسين اهل الازهر من جميع المذاهب في ثلاثة وثلاثمائة
ثلاثمائة وكان حافظا للقاموس العلامة لا يذهب لجنبه قط
واراسله نائب السلطنة يطلب ان يجتمع به في الازهر فابى وقال
يتركني واد عوله ولم يتعرض بالتاليف الا حاشية على التوضيح
للشيخ خليل وغيرها مما ينسب له جمع من طلبته للكلام
قوله ولذلك ترك الاتيان بالعاطف اعترضه الشيخ بان
البدء العرفي يحصل مع العاطف الاتي التشهد والصلاة
والسلام وقد يقال مراد الشرح انه لما كان كل منهما مقصودا
بالبدء ناسب ترك العطف لان البدء بهما يتوقف على
تركه وانما عطف التشهد والصلاة لان حديثهما
لم يبلغ في القوة حديث البسملة والحمدلة قوله
واستخرجا فيه راجع من كلام ابي الدرين ابن العربي
حيث ادعى ان البسملة متعلقة بالحمد على حمد الله لكم
باسمايه ذكره في الفتوحات المكية قوله الزرقاني

يعني

الزرقاني يعني الشيخ احمد ابن مجلة احد تلامذة
الناصر قوله اللهم عادتهم ذكرها اول الجواب البعيد
كانهم يشيرون الى الله تعالى في وضوح بعد الامر
الخفي والاستئناس المفهوم اي ولا يظهر لمن فضل
فلا يتم الجواب الا ان يقال الخ قوله بينهما يتحمل بين
البسملة والحمدلة في كلام المولفين ومعنى في الجملة
كان بفاصل اولا وينزل الفاصل منزلة العدم
ويحتمل ان المراد الجمع بين الحديثين ومعنى في الجملة
ولو في بعض الاحوال اعني عدم الفصل ابالنسبة
لكل احد فتدبر قوله على الجوابين الاولين واما
على الرابع فلا اخذ الشرح لا يعطف واما الثالث
فيتعرض له الشرح سابقا فيسقط ما في الحاشية
قوله وهو خلاف الاولى فاجتنبه هنا وقلد في التشهد
شيخي اخي وذنب اخف من ذنبين فلا يرد على الشرح
ما في الحاشية قوله كالاول لمشاركة الحديثين في
اصل القوة بخلاف التشهد كما سبق واعلم ان
الجواب الاخير لا يظهر على الوجه الثاني بل السوال
المذكور لا يتوجه على الوجه الثاني لانه ثاني حال
وذلك انه حيث جعل الحمد على الكلي يقال نعم
حاصله بالبسملة فلم اتى بالحمدلة فيقال لمزيد الثنا
وتوكيده فيقال هلا عطف فيجاب بان الجملة اذا
اكدت ما قبلها كان بينهما كمال الاتصال فلا يصح
العطف كما قرر في علم المعاني قوله واعلم الخ هذه

Copyright Imam Muhammad ibn Saud Islamic University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)