

قولا قويا ينسب فيه ما لا يشهد في غيره قد برهنته لا بد ما في الخارج
قول قد ادعى في انه من تمام السننة او بسمته مستغلة كما في الاستقذار
قول من ادان الاكل الخ ذكر فيه ان من اد ابر ايضا ابتد له الحفة في الشدة
الايد ويهدا منه تشبهه به فانه ما تجد منقود لا نطلب فيه تقدير اليامنة
تسبح الاذينة والغور فيه فكانت فاسد على السواء **قول** الما فتع من الخراج
كثيرة يعنى شأها ذلك والعفة في الوضوء وقراءة الصلاة شيء آخر
فلا حاجة لما في الخاشية **قول** على المشهور تسلك ما يقدر به يد يدي
لوجري ويسار والاشية اذ انية **قول** ان زلة الخاشية يعنى من باب
الاستقذار والافالمخاط طاهر **قول** ولا يجعله وجود الوضوء واكسب
في اكله يعنى للجعل العسود به حلقه فقط كذلك الدوا بل يدبره
في جميع النعم **قول** ولا يجعله يسعوا طهورا ويصيب في الانف
والسنة انه لا يمكن جعله بالاشتناف يسعوا **قول** نحوه في التخصيص
اي من جهة العفة وان لم ينص على الترتيب **قول** جزم به ابن رشيد
تسلك بجديته والظلمة على بيان الجواز كالوضوء مرة ومرة
فان ترتيب العفة منه وب **قول** وقد من هذه العفة الى مجرد
تلكه والا فالجزم ان غسل اليد فيه تيمم وروية بالاشتناف على غسل
جميع اليدين فالجزم يعنى على التوجه لان المستقط كثيرا ما تلبس
الاقذار ثم ينسى **قول** وناسيا فعلها الناس عطف الغاسي على ما قبله
بالواو استئناف وفعلها بالواو لان عام بالشرط الاية فلا تجعل غسل
اليدين ولا الاستقذار **قول** والاكليل هو الناح يكلل بالذ **قول**
لانها حلقها كالوردة ولكن اعتبار الحال تنعكس ولا يرتبه على ذلك
حكم فقهي الا باعتبار القول الشاذ يوجب سيم الظاهر **قول** ظاهره من
غيره في قوله ما كان ينسى ذكره فانه لا يقال تسبح الامم امدار وغيره
والا كان مجرد مسي خصوصاً وقد اعتبرتهم المسبح في الظاهر والباطن
ولا يعقل ذلك به ونحوه **قول** قياسا على الوجه الذي الوجه لا يحل
الغائب

الغائب الكثيرة كتفايشي المهد والحفوة وان كان اليد ان كذا وان
اضاح للقياس لانه اطالع على عدم العفة في الوضوء والاشية ولم
يطلع على الاذينة ففاسم بجزم ان كل مسبح مبي على التحريف ولعل
هنا خيد على الخاشية او لا **قول** في المختصر له اذ يختص
ابن عبد الحكم **قول** وانظر هذين القولين لا يمكن ان يلك قولين
ويعدلهما جهة ماله في الاولي ما يقتضيه قواعد وان لم نقل
كما يبعد اجمع هذا الكافة على غاية الذهد والشموع على اجله **قول**
لم يطلد بالسننة اي مرتين ايضا هذا مرتين على ولم يرتفع
البنائي **قول** بالسطح وهو هنا ما يستطوع البعض لانه غير
ما ذكروه في التجديد **قول** لانا نحقق الرضا ان التمسك يبادر
فقط ولو وجع العفة لانه لا يحصل الترتيب **قول** تقدير الوصل الى فيه
ان هذه من باب تقدير اليامنة المذوب لانه موضوعا **قول**
معتد ليد بسنة اجماعا تعليقا للشموع لشرطه وان كان اقل **قول**
او يندبه له اعادة الوضوء كما ذكره الخلف في الترتيب فقد
اوجه الشافعية لانه الواو في الاية لا تقتضي ترتيبا وقوله على
وهي التي تعانها لابي اذ التتمه وصوى باي مسبوقة **قول** اي
استنانا قال الشيخ هذا التفسير لم يوجد في النقل والبتاد رانه
وجوبا بل على الاطلاق بتركه السننة ولو فرض **قول** ان يرتب
ما بعده فقد ان يرتب ما بين التمسك كما يوضحه من مثال والترتيب
احسن **قول** لعذر الاربعة المذكورة بالتوكيد مع القدرة عليهم
قول غسل اعضائه الاربعة فيه تعليل لان الواو مسبح اولفظ
ان غسله بجم **قول** من تركه فرضا ومخاطبا فيما تعلقه النكح فان ترك
فرضا ولم يرد ما هو عليه اليد واليد **قول** اشد الوضوء
هنا اي غير الخاشية في الاستقذار المولات كما اذا طال نكحه بعد
نسيانه اي طال وهو مند كقولنا في نسيانها في عدم عذره بالنسيان
الثاني بخلاف النجاسة اذا نكحها بعد الصلاة ثم سئل بها ناسيا ناسيا