وانشد قوله تيها وعيا انا ابن جلا وطلاع الثنايا
قوله والثلاثون للتخلفل توقف شيخنا بان تنظيفه اشد قلنا نعم
فان السواك يعم الفم كله وايمن هو الثلث فضايل واد خل في
العبادات والتكميل للعادة الطبيعة اقول يرد عليه انه يقال قد يتفاوت
على القليل كثير وقد قال ابن عرفة السواك سنة ويؤيده حديث
مواظبته صلى الله عليه وسلم قوله ولولا ان اشق على امتي لامرتهم
بالسواك عند كل صلاة يعني لولا خوف المشقة لامرتهم
بالسواك عند كل صلاة يعني لولا خوف المشقة لاوجبتم قوله
وليس فيه قسم يأتي الخ خلاف ما يفيده ما في كبيره في باب الصوم
قوله ولو ظاهرا بالفعل ان قلت لا يخشى فيه التنجس بما
يطاير من رشاشه قلنا لعلهم قصدوا اجلال طهارة الوضوء
الذي هو شرط الايمان ومفتاح دعامة الاسلام عنه المواضع
الحقيرة المعدة للاقذار وسكني الشياطين قوله مفتوحا اي
بحيث يمكن ادخال اليد فيه لطيفة قال الشعراني في الانوار
القدسية في قواعد الصوفية وهي رسالة نفيسة تحتوي على نفيسة
كراهتي ان تغمر يده ليلا بلا نية عبادة كالوضوء تغمر
يمينه اولا والا فيسراه فلم يجعلوا من باب خلع النعال بحيث يعدا
باليسرى مطلقا كما كان يخطر ببالي قوله ولا كذلك الاذنين
يوجه نصب الاذنين بتقدير فعل اي ولا يجعل الاذنين
كذلك قوله في سايد الاعضاء وخص المعم الراسي اما لما قيل
انها كاليد اي الكرة لا يديه اين اولها . او للرد على من
قال يبدأ بالوسط ثم يقبل للجهة ثم يدبر للقفا تمسكا بظاهر
حديث مسح راسه بيديه اقبل بهما وادبر وقال المشهور الواو
لا تقتضي ترتيبا او المراد اقبل على قفاه لان الاقبال والادبار
من الامور النسبية تحقيقا يبدأ بظاهر اليد قيبا سابما التيمم قلت

لا يخفاك

لا يخفاك انهم ذكروا في التيمم البداءة في الباطن من المرافق
فقد يرد قوله مع الفرايض فقي ترتيب السنن مع الفضايل
والفرايض مع الفضايل كتثليث الغسل مع اليدين والفضايل
بعضها مع بعض والظاهر في ذلك كله والترتيب المسنون
بين الاعضاء يحصل بالمرة الاصلية قوله لمن الحلو الاولي التقويع
يعني وليس المراد ان المنه و احد الضيفين لا كلاهما قوله
ثلاثا ولو في الرجلين على المعتمد هما في المختصر القرافي ينوي ان
الفرض ما عم وهو احوط وعين الجمهور الاولى للفريضة التفاء
بغلبة الظن قوله المتمضة بل وغسل اليدين على ما سبق
قوله بخلاف الممسوح اي لانه مبني على التخفيف وعم الشافعية
التثليث في المغسول والممسوح قوله اذا كان باحد يديه تقصير
في الحاجبة بان الكلام في الزيادة على المشروع عند كما سيقول
ويعلم ان مراد الرداليا هي بالمثلث الاول والمثلث اكيد يوجب
الكراهة حتى في المرة الثانية في الراسي فقد يرد قوله تلبيس
الخ صدره يفهم من الكلام السابق حيث قصد البدء على
الثلاث قوله تنبيه اي اذا قصد التعبد لانه اسماة في العبادة
كما في الحديث فتيمم زاد عند فقد اساء لما فيه من الاسراف
وجاز للبرد ونحوه قوله وندبها اي بناء على اليقين كالصلاة
قوله مسئلتان والعتمد الكراهة فيهما لشكه هل عرفة او
العيد يوم اما هل رمضان او شوال فيجب الصوم احتياطا
قوله الزيادة تفسير للاطالة للمرة والاكان المكروه زيادة
الزيادة لا اصلها قوله واليدين اي والرجلين مع اللعبين
فيه التفاتا قوله عند ادخال اليدين في التحمل كما هو
العادة في الغرفي قوله لم يصح عمل الخ هذا بعد تسليم ان زيادة
من استطاع الخ من المرفوع فقد افاد الحافظ ابن حجر انها زيادة شاذة
في بعض الروايات وجمهور رواة الحديث لم يذكروها وفي حديث

Copyrighting © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)