غالبا يعني ان الاصل والغالب في الادب انه المندوب وقد ينافيه انه
قد يطلق على المطلوب ولو واجبا وهو المراد كما افاده بعد قوله
فاستتاره عن اعين الناس واجب وهذا على ان المراد بستر
العورة ويحتمل ان المراد ستر الذات بالكلية بالبعد عنهم
قوله على ترتيبه الوقوع يشكل هذا بتقديم ما يتولد بعد
الخروج وتقديم اليمنى فيما عداها ويجاب بانه قد يهما
لمناسبة دعاء الدخول والدخول باليسرى لكنه الترتيب
لا يظهر في الخامس مع السادس فانهما فعلا درجة واحدة
وكذا قوله وان لا يتكلم وما قوله وان يجتنب الموضع الصلب
وقوله وان تتقي الريح الخ مرتبته التقديم على الكل لانه مجرد
ارادة قضاء الحاجة قوله فاذا اراده الخ عدول الى نكتة اخرى
غير ترتيبه الوقوع والنكاة لانتزاعهم قوله الخلاء بالفتح والمد
المكان الخالي صار علما بالغلبة على الكنيف وبالقصر مفتوحا
حشيش رطب وبالكسر يمد ويدا مرخ يمرض للناقة
كالحرة قوله ولو اول باب فلا يوخر الذكر عنه قوله فان نسي
ذكره فيه قبل قضاء الحاجة ان لم يكن معدا لم ينكيفه
اقول هذا يقتضي ان المحل المطلوب ابتداء الذي لا تترك
الا ناسيا جده سابقة على الانكشاف فيعارض قوله اولا
وقبل الكشافه لانه بيان للمحل المطلوب والظاهر التعويل
على الثاني وان كان الاولى ان يقول اولا وقبل جلوسه
وتبينه في غير موضع الخلاء قوله جاز على ما قال تت
استظهر لنا الشيخ ان مراده بالجواز الاذن فيصدق بالندب
قوله وذكر الكمي الخ الكمي لم يسم بذلك فانه قال يذكر ما لم

يلابس

يلابس ذلك فيحتمل ان يريد بالملابسة ما يشمل الانكشاف
قوله وهي انتهاء المناسب لتفسير الخبث بالكفرات
يراد بالخبائث هي جمع فعلة بخبيثة وحكمة الاستعاذة منها
ومن الكفر انها يحسلان بوسوسة الشيطان وهو تقوية
في الخلوة لحديث الوالبي شيطان لشدة يكنه منه كانه هو
خصوصا وهو يسكت الالكفة قوله غفرانك الاستغفار
هنا لانه مطلوب في كل حال وقيل لان هذه الفعلة بسبب
اقتراف آدم الذنب فقد كوا الذنب وما نشاعنه فاستغفر
ويحتمل انه لما نظف من الاقذار الحسية طلب النظافة من
المعنوية قوله سوغنيه من اساغة الغصة ادخلها البطن
قوله ولعل الحكمة الخ لا معنى للترجي مع كون هذا مفاد
التركيب فان القيود محط القصد قوله والاجاز اي اذن
فيه فلا ينافي الوجوب ان اشتد الجوع قوله الاستنجاء بشيء
اي باليه متلبسة بشيء وفيه الكراهة والحرمة وتشد
الجواز اما الاستنجاء بنفس الشيء فحرام جزما قوله وانه كان
خارج الخلاء دفع لما يتوهم من انه الحاجة لتقول بالجواز الاستنجاء
الخ مع قوله والجواز دخول الخلاء الخ قوله وان لم يكن في الخلاء
الاولى وان كان في الخلاء انه المتوهم في مقام التكنيف تامل
قوله وكره على ما استظهره الحطاب بمعنى قوله ان هذا في
نحو الآبار اما جزء له بال فحكمه كل قوله للتكنيف كما هو ظاهر
كلام اهل المذهب وينبغي عليه انه اذا تعددت الابواب
فانما يطلب ذلك في الباب الاخير قوله كلبس خاتم مذهب الشافعي
لبسه في اليمنى ومذهبنا ان يتناول باليمنى فيجعل في

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)