

في التعليل لانها لا تبلغ درجة القرآن الوارد فيه لا يسب  
 الا المظهر ونقول تفصيلا اشترط الشافية لجواز  
 سببه ان يربط على القرآن ولو لم يربط لم يستفاد النسخ  
 منه شيئا **قوله** ان عرفه كانه خبره على مسئلة الامتياز  
**قوله** لا خفاء به طريفة اخرى واعتمد الشيخ الاول  
 اذا كان يظهر ايمه في راجع **قوله** ولم يذكره في علم العقول  
 عليه جواز الكمال للعلم والتعلم **قوله** بنا الرابع لظاهر  
 كلامه وهو المعتمد لا ما ترجمه **قوله** ما  
 ابي اوجب الا غالبا قال الشيخ ظاهره ان الموت  
 بعد من الواجبات ولا يوجد شيئا ولا معنى له اذا لا يوجد  
 الاقتضار على قوله او يوافق ادب بعض المحققين قوله  
 لا معنى له ايمه لانها تنافي ورا د ايض ان ايمه يفيد  
 الفالتي انه يوجه على غير الملكتين فينا طل اذا لا يوجد  
 الاعلى مكلف وكلا الكلا منب علة عند قوله الشيخ الخ  
 فاراد ان **قوله** علمه ان لا يقرب العبادة  
 بما على ان المراد عبادة في تميمه وغير الفالتي ان  
 يوجب عليه ان لا يقرب عبادة في غيره والجواب  
 الثاني نعم في العبادة فلا يحتاج لتفصيله فعملية  
 فقه بر منسفا **قوله** وغير الخطاب هو عطف على قوله  
 تميمه فالقوى في نفسه وفي غير الخطاب وهو انذار  
 في حمل الاضمار والوضع وفي غيره وتوضيح بعض  
 المحققين ان قوله وغير الخطاب عطف على الخطاب  
 فقال فيه ان غير الخطاب لا يقال له مكلف على انه لو  
 سلم عطف على الخطاب قال للهدى ايم غير الخطاب في

قوله ان عرفه كانه خبره على مسئلة الامتياز

غيره

فيه **قوله** بالشرط قال الشيخ الكافي زيادة وكذا ان  
 تقول لا يقال في العرف غسل الميت بشرط في الصلاة  
 عليه بل كل من الفسلة والملاحة والدفن بلا عطف  
 امر مستقلا يفعل به وان كانت في الوجود مترتبة  
 هكذا الكافي زيادة ظاهرة والا لكان الفسلة  
 بشرط في الدفن مثلا فانه لا يجوز القيدوم عليه  
 قبله فقد **قوله** او سنة كفارة وعلية فالملاحة  
 سنة كفارة والنازع في توقفه سنة على تفتية **قوله** بنا  
 على ان النفاث اسم للدم ايم وتكون الاضافة بيان  
 قلت ولا حاجة لهذا بل المتبادر ان الاضافة  
 حقيقية وكان الشر لا حظ ان اضافة الدم للجيف  
 بيانية فليكن كذلك النفاث وهو غير لازم على ان  
 الجيف في الاصل العسيلان جاض الوادي او ايساك  
 فيلاحظ هذا حال الاضافة وتكون تحقيقه وان كان  
 المراد ان الجيف الدم ولو قال الشهر بنا على ان الفسلة  
 انما يوجه الدم لكان احسن وانسبه بما بعده **قوله**  
 وتخالها الخ لكك حيث جعل النفاث هو التنفص  
 فامعنى تسليط الانقطاع يوجه ان المراد بالنفاث  
 الدم ولعلم يورد بالانقطاع بالنسبة له الحصول  
 والتمام ولو قال وتخالها ان عطف على الانقطاع لكان  
 اظهر **قوله** واعطاء للصورة الفادرة هي بالجزء  
 كان بلا دم حركها لها وهو اذا كان يد في الجائز  
 لا حاجة لهذا لانه كان الفسلة للتنفص وهو حاصل