الزايد والظلم الاكتفا بواحد قوله او يسيلها بالا بين هو
الظهر جمعا بين الامرين قوله او في الاضحى فقط هو الظهر لان
ثلاثة عيد ينحى فيها ويكبر ولا يسوم واما الفطر فلا
تطلب الزينة الا في يومه فقط قوله وشم الطيب كني بالشم
عن الاستعمال لتلاشيهما بحسب الشان ثم المراد بالطيب
المذكر الذي يستعمل المذكور وهو ما قصد به ريح
لا لون والمراة لا تتزين للجمعة ولا تتطيب ثم تغتسل
وتستاك وتعلم ظفرها وتنتف ابطها وتستحد والاكداد
استعمال حديد الموسى في ازالة العانة قوله كمن لم تلزمه
الخ بخلاف حائض اخرى اورد البدر كيف تكون نفس
الجمعة مندوبة للصبي وغسلها سنة ويندفعا بالاولى
ان الوضوء لها واجب وان ينتفه فانظر الى السورة ونحوها
في صلاة الصبي قوله ان تفدى اي فيبطل الغسل
بمضي ثواب السنة وان كان له ان يصلي ولا يجدد وضوءا
واعلم ان اشتراط اتصاله لم تتفق عليه الاية فلا يترك
بذلك ح انه قيل بوجوبه قوله او نام اي خارج المسجد
قوله او نام اي خارج المسجد اما داخله فلا يبطل النوم
بمضيه ان ثواب السنة حصل وان كان وضوءه انتقض
قالوا ولا يبطله الحدث الاصغر قيل ولا الاحتلام لكن
انته خبير بان الواجب ينوبه عنه السنة فلا ثمرة للكون
الاحتلام لم يبطله اولا الا ان يقال تظهر اذا نص على
اجزاء غسل الجمعة من الجنابة قوله وهو محسوس اي غير
ثابته العسر والا لم يجبس الا ظلما فان خافه تبع لمخوفه

الظالم

الظالم اما الموسر فيخرج ويندم قوله ولو يجوز الانه قيل
بكراهتها واتفق على حرمة تركه الجمعة قوله لان الامر هنا
اخف فيه انه مستوآذ مضى المروي على كل حال كشف
العورة تم يظهر بهذا على ان المروي هذا عدم البالي
بقله وريح فيقال لكنه صلاة الظهر مستترا باقل منه
فالامر اخف فتامل قوله وشهود عبد يعني لا تنفي
عن صلاة الجمعة قوله الكل من صلاة الجماعة
يعني كراهة اقتدايه بالمقيم فالظاهر الانفراد ان لم يجد مسافرا
محافظة على القصر قوله لا اوله فان قصر فقال الاجهوري
من يتم الصلاة في امياله يعد له تبطل بلا اشكال
وقصرها بعد يوم لا ضرر فيه وبينذ الكلف اشتبه
والمعتمد البطلان قوله ولا عادل عن طريقه فيعيد الظهر تخير
على اللاهي الآتي قوله لانه لم يذكر اخ فيه ان الذكر ليس بلازم تم
يظهر تعليله بقتل تكرار الجامع ان الاولى تغني عنها لان المعطوف على
المرفوع مرفوع على نفس التقدير الاول كما هو ظاهر وتقدير قوله
شارحنا منه بضرب ثلاثة في ستة عشر قوله وجها واحدا بان لا نوى
اقامة تقطع حكم السفر قبل مسافة القصر كطالب رعي وآبق
ان جعلت آبق عطفا على رعي فالامر ظاهر اي وطالب آبق وان
جعلته عطفا على طالب فالمعنى وكآبق ويرخص ح في آبق من معصية
كمن اراد سيده جره على اللغد فلا يقال الآبق عاص بالسفر فلا
يقصر فلا معنى لاخراجه بخصوصه بعد الشرط على انا نقول كما قال
السعد في تعريف الطائية لا مانع من اشتراك قيد بين فالخروج
اخراج شيء وان اشتمل كل باخراج آخر تامل قوله خرج كل القصد اي
المقصود المتوجه اليه عند نية السفر وهو مسافة الذهاب فتامل
قوله بتغاير مفهوم كل فيه ان تغاير المفهوم اعم من الاخصية فان

وقال انما تغني
اذا لوحظ
الامران مفرعان
على ما سبق ومحل
تعقول التقدير
الثاني مفرع
هنا

وفاء

Copyright © King Saud University