

ومن مواهب همت والجامع، وحلية للترمزي للجامع
واخترت ان نظم نثر الخلية، ملتصقا ما جانا في الخلية
كي حفظها يسر للطلاب، راجع خبر البر والشواب
اذ علمنا على العباد واجب، ونورنا عتانا العباد جلب
كنسبته ومولد وهجرة، وبلد المولد نزل النقلة
وقد وسمتها بقرعة الغر، في حلية الخنا اشرف البشر
فصل في ذكر الخلية الشريفة فجمعها لها من المحدثات المينة
قد كان صلى الله عليه زبي سلماء، عليه ما المحب روجا سما
فخما من اعيان عظيم الهامة، كالبدراذيليس للعامه
بل البدور تستفيد منه، انوارها وتنتليق عنه
لان الاول ثم الاخسر، يعسوب ارواح قوتها
وانه اطول من مربع، اقصر من مشدب مرفوع
وليس بالابيض او بالاشقر، ولا كمن في لونه بالاسمر
وجسمه الشريف فهو ميلة، ولم يكن بفارغ يا مجتة
ومسه اليمن من ديباج، لا مسم يرتاح بالافلاج

نح

نسخته جامعته للنسخ
صورته مظهرها الرحمني
هيكله مجموع كل صورة
ولجد النوري ذاك العرشي
معجزة اظلت الغمامه
وخلق ذلك القران
يغضب للقران مما غضبا
لان مكمل الصفات
وانه المطاع ذو السلطان
والزقيني ظلمة الاقصاء
والشبح العلي ذو المعراج
كشاه مالاح ضمن العالم
معنديل القائم في انصباب
وكان اجود الوري اجياها
اعظها الكرمها الرومه
لان برزخ كل برزخ
ما مثله في العالم سبحاني
مطلقة في نفسها محمدي
ظله ما امتد فوق القران
ذانا القدحازت هنا العلام
اذ جاءه من ربه القران
يرضا لما يرضي امام الاديان
والذات قدست عن الافات
وذو البيان واضح البرهان
يهدي الي المحجة البيضاء
والشرعة الغرا والمنهاج
حسنا واحسانا بحول العالم
وطابا يعلوا على الاوطاب
اشجها نفوسها اجياها
اشرفها الطنبا جرثومه