يشير الى رفعه بخط النفراوي ولا ينصب بالكاتبون لان القلم يكتب فيه
بمجرد القدرة صواب الامر اي الامر الصايب وهو سر القفل
الا الحكمة يشير الى ان المراد ذو حكم لانه يتصرف بما شا هذا انسب بطريق
من لم يلتزم الحكمة وقال لا يسئل عما يفعل وافقه الفرض اي غرضنا
الكتمان اي تستتر كما يستتر لحدنا بالسطح راجع للعرش
والنار في اليواقيت عن الشيخ الاكبر خلق الله النار على صورة الجاموس
قال وحكمة ذلك ان الطالع وقت خلقها كان للثور قال وانما كان فيها
الالام من جوع وغيره لانها مخلوقة من تجلي قوله سبحانه مرضت
فلم تعدني وجعت فلم تطعمني وظمئت فلم تسقني يعني ما يفعل لاجله
مع المحتاجين جمهور اهل السنة يشير الى ان المراد فيما قال اولا اتفاق
المعظم جهنم الخ نظمت سابقا تبعا لما في حاشية شيخنا في اهل هذه
الدركات لاسفل عكس الدرج جهنم للعاصي لظى ليهودها وحطمة
دار للنصارى اولي الغم سعير عذاب الصابئين ودارهم مجوس لها
سقر جحيم لذي صنم وهاوية دار النفاق وقيتها واسال رب العرش
امنا من النقم وسكون عين حطمة وسقر للوزن خمس وسبعمائة
سنة ورد سبعين سنة قال الشيخ الاكبر وذلك اول الامر وليس
بها احد ثم تتسع حتى ان كل مكان تعلم بذكر التسامع رجوعه للجنة بصير
منها وهو معنى واذا البحار سجرت اي جعلت نارا فتدبر وهو
بذلك زجرا ورد ان تلك النار تدعو الله ان لا يردها لجهنم وقال الشيخ
الاكبر ليس بنفس جهنم ولا خزنتها الم بل هم كغيرهم يسبحون الليل
والنهار لا يفترون في الحقيقة والايجاد قال سيدي محيي الدين
مثل الجنة الان كمدينة بني سورها ولم تكمل بيوتها من داخل ولذلك
ورد من فعل كذا بنى الله له بيتا في الجنة [illegible] كانت [illegible]
كان رجلا في جنة له اي بستان على ربوة [illegible]
الوادي الجهمي نسبة لجهم اسم رجل

الفضل كما سبق لن يدخل احد الجنة بعمله نعم سببية العلامة الظاهرة
وارادة بما كنتم تعملون وما اشتهر يدخلونها بفضل الله ويقتسمونها
بالاعمال ونحوه في شرح المصنف اذ لا فرق تدبر خلود الشقي وما في
كلام محيي الدين او عبد الكريم الجيلي من خرابها وتصفيق ابوابها ونبت
شجر الجرجير فيها محمول على مكان عصاة المؤمنين وما لا يقبل التاويل
مدسوس عليهم وجزى الله الشعراني في اليواقيت خيرا نفى
الجنة عند الجمهور مقابله انهم في المشيئة وهو منكر الدخول لحظة
فيه حذف اي والتعذيب فالحظة ظرف للتعذيب ولا يستحق بهم
اللحظة بل لا ينسي عذاب العمر وقيل الموت هنا حالة تشبه النوم
فبالجملة لا يستمر عليهم الاحساس مدة اقامته ولا اخر لها في الجنة
وقوله تعالى فيها الا ما شاء ربك قيل استثناء اول المدة باعتبار
تاخر العصاة وقيل يخرجون لمرج الجنة كالتنزه وفي كلام الشعراني ما تقي
ان الاستثنا بمعنى الشرطية التي لا تقتضي الوقوع وانما هي اشارة لحضرة
الاطلاق التي لا يبالي فيها بشيء فلتتدبر كل من الفريقين وما يقال
يتمرن اهل النار بالعذاب حتى لو القوا في الجنة لتالموا مدسوس على
القوم وفي القران فلن نزيدكم الا عذابا وقد كذب الناس على رسول الله على
ان الطيش جنون وفي الايشان ما يغني عن الكلم لا ايطما فيها ابدا
وان دخل النار عذب بغير الظلم الى ان وجوب الايمان به سمعي فيه
ان كل حكم فهو بالشرع فالاولى واشار الى صفة الحوض الواردة زواياه
سواء اي طوله كعرضه ابيض من اللبن فيه صوغ افعل التفضيل
من الالوان وهو سماعي لقول الالفية وغير ذي وصف يضاهي اشهلا
الكثر من نجوم السما لا يشكل بانه يصغر عن وضعها فيه لانا نقول
يمكن [illegible] الدركة [illegible] العز القاضي الارجاني في الكون [illegible] وذي اذن
[illegible] له [illegible] اذا استوى على صب نقل ملتقيت في الصب
[illegible] حضره هذا في روا [illegible] من اخذ امقدارا واختلفا بالعبارة

Copyright © King Saud University