

المجيد لا تكسر منه وشيخ الاسلام لقب له وكذا ابن العربي الا انه زاد  
في الاول واسم من الصحيح وهو غير الذي في نسخة الاسلام على حذف مضاف اي  
اهل الاسلام وان صح انه استعاره وقدم القدر على الاسم لا يشتهر به  
او على طريق المدح والثناء واخر ذلك ان استعاره صحاح في ارض ما قيل فيما هناك  
لقبه به القطب او المحقق وكذا ابن العربي وقد تولى القضاء ببلدنا هذه  
عشر سنين **قوله** زين الملة والدين شريفا مصدرا بمعنى اسم الفاعل اي  
مزيها والملة والدين والشريعة مترادفة وجاء الاحكام اي الاوامر  
والنواهي الالهية فهي متحدة ذاتا الا انها مختلفة اعتبارا فهي حيث  
انها تحلى لتكتم ملة ومن حيث انها بيدان لها وينفان دين ومن  
شعرها شريعة فوظف الدين مرادف بحسب الاصل والافعال ان جز  
لقب شيخ الاسلام رضي الله عنهما من الملاحم بنسبة الاسما وقد تولى  
القضاء عشر سنين كما تقدم فاطلاق المصدر على اسم الفاعل مجاز علاقته  
الشعيرة وهذا استعارة اي عند التزيين في المحسوسات فيكون مجازا على  
استعارة وهذا بحسب الاصل والافعال ان لقب **قوله** اي بمعنى تشبيهه ونزول  
اسمه وهو بالنظر والمقد قال في الحيزلان من تشبيهه هو اب وهو يدل  
منه اي محي او عظيم بيان عليه والانصاري نسبة الى الانصاري وهو لاوس  
والخزرج الذين دعوه صلى الله عليه وسلم كما يعينه في العقبة كما هو  
في السير ونسب الجميع لانه شابه المفرد كونه عليها على تلك القبيلتين  
قال في الخلاصة والواحد ذكر ناسيا للجميع اقبله يشابه واحدا بالوضع  
وهو من مخرج وكان الاولان يظنونه بول الانصاري او يزيد به لانه  
يلزم من كون خزرجيا ان يكون انصاريا ولا عكس واجب بان مراده  
منه المدح لا بيان نسبة **قوله** الشافعي نسبة الى ابا من الشافعي رضي الله  
عنه بعد حذف يايه كما قال وظله مما حواه احد في اي المتعبد بما ذهب  
اليه الامام الشافعي **قوله** نقبه الله به جهته اي عبه باحسانه عليه  
التعظيم بالرحمة بادخال السيف في عنقه ثم استعمل التفسير بالتعظيم  
بالرحمة كما اشفق منه تقدير بمعنى غير هو استعارة تصريحية تشبيهية  
بحرانيها

بحرانيها في اللفظ المذكور بعد بحرانيها في المصدر **قوله** فيجرحه من  
اضافة الصفة للموصوف اي جنحة الضميمة اي الواو وهو صفة  
لازمة قال عرش على شمس المصدر تواتر وحقيقة الصفة الكاشفة  
انها الموصوفة الحقيقية موصوفها كقولنا الجسد الطويل العرض  
العريض يحتاج الى الفراغ يشفله واما الازمة فهي التي اوردت عن حقيقة  
الموصوف اللازمة كما جازي الانسان كما كانت بالقوة **قوله** بحر وال  
يحتمل جعل ابا القاسم لا سببية لكونه فيه انه يكره الاقسام بغيره نقا  
فالاولى السببية وهذه لم توجد في بعض النسخ فان النسخ اختلفت  
في هذه الترجمة اختلفا كثيرا لما تقدم انها من وضع بعض المتأخرين  
**قوله** الجهدلة الذي اقتضت بالمدح فيه انه اقتضت باليسلمة وجوابه  
انه ليس في عبارته حصر اذ لم يقل الذي لم يفتح كتابه الا بالمدح او  
يراد بالمدح الثناء واليسلمة منه آية قطعها وانه اقتصر عليه لانه  
محل وفاق لخالق في حقيقته وما كلف اليسلمة والضمير في اقتضت  
عادته وفيما ذكره بعبارة استعماله الا ان علوم القرآن كثيرة  
كالناسخ والمنسوخ واسباب النزول والتفسير وغيرها فتم اتي  
بما يعينه في السجدة الثانية فاشار بذكر الكتاب الذي هو القرآن  
العزيز لانه هذا المؤلف في علم يتعلق بالقران وما كان ذلك  
بمهما عينه في السجدة الثانية في قوله واحزل من جوده الخ ولقد  
لم يجعل قوله كتابية مفردا مضافا وغيره وان كان كل كتاب اقتضت  
بذلك وسراية الاستعمال منها حسن الابتداء بعبارة اي حسن  
يقال مرع اذا فاق اقراؤه والاستعمال الا بغيره ومنها استعمل  
صارضا اي ابتداء في العراة فان قلت المستفاد من السجدة  
الثانية التمجيد وهو بعض ما تقدمت فيه فانها مشتملة زادة  
علم الخراج والصفات والرقن والابتداء والتميم قلت المراد بالتحديد  
هنا معناه اللغوي وهو التحسين وكل من هذه الامور بحسن فتقوله