

والانسان من يوم ولادته والعصر بتلث العين

ويصير من حركات المؤدركات عنق وجمع كوكبان كتب

ويؤرق بينهما بالقرابين كما تقدم في امام ومن المفرد قول

الشاغز الاعم صباحا اي الظل الباقي وهو ينعم من

لان في العصر الحالي قوله ابراهيم بدل من الشيخ وهو

كنيته والاضافة للملازمة لفاكل ملتبس بشي يضافا

اليه ويقال ابوكذا ويوجد في بعض النسخ بعد هذا السجس الذي

وهو تناسب المعتاد من تلقيب محمد بذلك وفي نسخة شهر

الدين اي شهر الاحكام ومظهرها وفي نسخة زيادة ابن حجر القلندر

قوله سراه اي شري وقبره او سراه نفسه وعي الاول فالمراد ما اصفت

جملته او جمع حتى يطيب كل ما حوله وعي الثاني فاضافة

اليه

اليه المعياضه فالثري بالقصر التراب الذي انما بالمدركثرة اعماله ويصح ان يكون

عجائلا عنقيا والمدني طيبه الله في سراه وعلى كل فانرا ذكره تطبا كناية عن الرافعة

قوله ما واه اي محله الذي ياتي اي يرجع اليه وهو مفعول ثان في اعل الفاعلة

ان المحبول يجعل خبرا وفي بعض النسخ ملواه اي محلا قائمه **قوله** لما اخذ فيها

قبل حرف وهو مذهب سس وهو الصيغ وقيل ظرف تقبيل بمعنى حين وقيل بمعنى

اذ وعاملها جوارها واعلم ان لما على ثلاثة اقسام ابطه كما هنا وثانية نحو ما ليد

يقول بمعنى لم يقربوا بحاجبة بمعنى الاخوان لانفسهم كما عطفها حافظا في قوله من شدد

الميم **قوله** واعتني اي اهتني **قوله** ذروا اي اصحاب والاجتهابا عطف تفسير على الجهد

المكسور المحيم **قوله** وكانت هودع حوت بمعنى جمعته جملها ان يكون معطوفا على

اعتني وان يكون حالا ولا يحتاج الى تقدير وقد لا يرتبطها بالمراد والعنبر

معاقدة وعدمها شيان وكذا امر تبعة بالضمير وحده وكونه اجتنابا لغيره قد

ظاهرة او مقدره انما هودع الماصي المثلث المربط بالواو فقط واجتنابا لغيره

لا يجب حالها بل باعتبار الواو فاعلم انما هودع الماصي المثلث المربط بالواو فقط واجتنابا لغيره

الاجتناب اليها بالاجتناب ووصفت به مبالغة او استعارة والبيان مصدر بيان

المعنى اقصع فهو مضاف لفاعله او اسير مصدر الا بان والمصدر الابانة فيسما

نواحيها من الابانة وان كان يطلق على القطع ايضه اوليين بالتشديد به هو

مضاف لمفعوله ومشتق المراد محذوف اي منها اوال بدل من مضاف اليه اي

اي مراد مصنفها وقول الشهود وبين مرادها يقتضي بظاهرها عدم

تقدير المضاف **قوله** مع صفر الجي اي قومه الاورق ويلزمه الاختصار خالبا

وفي القاموس الصفر خلاف العظرو في الجرم اي خلاف العظرو في المعاني

والاجرام او هو خلاف العظرو في الجرم والجرم ملبس الشيء الماني تحت بدو قافضة

صفر الجي على الاول ظاهرة لانها تخصيص الصفر القام بصفر الجرم دون

الشيء لعدم الغابرة اذ يكون المعاني مع قلة جرم الجرم **قوله** وحسن الاختصار

فيه استعارة اذا الحسن كما في القاموس الجي **قوله** اي قصودت وارادت

لذعلت ولا يصوت **قوله** اصنع عليها اي لها الا انه بالفتح حتى كانت كلامه والبيان

والمنظورة مركوز **قوله** يجعل ان صفات حسن لشرحه ان جعل بعد التكرار صفات

المعاني

المعاني

المعاني

المعاني

اي على اي من جوارها كالمعنى

Copyright © King Saud University