ذلك لفظا فليس فيه امر حتى يقال في جانبه عملا بما هو المقتدا بالنظر للسلف
فلعله اراد بالعمل الاقتدا قوله بالكتاب اي المعهود وهو القرآن وخص
لانه اشرف الكتب والعزيز اي الغالب على غيره من عز غلب قوله بغير
بالتنوين وتركه وعلى كل فقوله كل بالرفع مبتدا مضاف لامر اي سواء كان
قولا او فعلا فهي اعم من رواية كل كلام وذي بال صفة ثالثة او الى الامر
وجملة لا يبدأ الخ محل جر صفة ثانية له ونايب الفاعل ضمير يعود على امر
لانه متعد بنفسه فليس قوله نايب الفاعل بل في التقليل على حد قد الله
الذي لا يتنبغي فيه فاذا شرع في سفر واكل مثلا فبسمل وقصد السفر فلا
تحصل سنة بسملة الاكل لانه ليس لاجل الاكل فمنطوق الحديث حينئذ
صورتان الذي لم يبدا بها اصلا والذي بدا لا لاجله ومفهومه
صورة واحدة وهي التي بدا بها لاجله فلا يكون ناقصا فقوله بخير
اي بمفهومه وجملة فهو اقطع من المبتدا والخبر خبر كل ودخلت
الفا في الخبر لشبه المبتدا بالشرط تنبيه من الموانع السبعة التي
يجوز فيها دخول الفا في الخبر والجملة في محل جر بدل من خبر ان تؤت
ومضاف اليه ان ترك التنوين وذي بال اي حال يهتم به شرعا بان
يكون غير محرم ولا مكروه فيشمل بعض المباح كالخروج من المنزل والمراد
امر متصور لذاته لا لغيره فتخرج البسملة فلا يقال انها تحتاج لبسملة
اخرى والاخرى لاخرى وهكذا فيلزم الدور او التسلسل وانها كالثاء
من الاربعين تطهر نفسها وغيرها وقوله اقطع من التشبيه البليغ اي
كالاقطع وهو مقطوع اليدين او احداهما او من الاستعارة التصريحية
اي فذلك الذي لم يبدا فيه بالبسملة ناقص كالاقطع فالمشبه وهو
الناقص غير مذكور فلم يجمع بين الطرفين فالمبتدا في ذلك ليس هو
المشبه وانما حذف لقطع عليه قرينة الحال كما في زيد اسد اي زيد رجل
شجاع كالاسد فالرجل الشجاع هو المشبه وهو غير مذكور والاسد
هو المشبه به فهي تصريحية والقرينة حمل على زيد وعدم الكفية فهو
مشبه

مشبه والمشبه به المطوي هو الانسان مع قطع النظر عن عنوان
كونه اقطع ذا يدين وحذف الاقطع له تخييل وفيه شيء لان الاقطع محمول
عليه فليس مجردا خاصة نحو اظفار المنية الا ان يكون المقصود الصفة
لا الذات قوله وفي رواية اخ زاد اث في ش المنية المعالج وفي رواية
بذكر الله رواه اخ قوله بالحمد لله اي فهو اقطع وفي اخرى ايضا بالحمد لله
فهو اجزم كما ذكر الثلاثة الحلبي هنا قوله رواه اخ اي الخبر برواياته بل
برواياته قوله وحسنه ابن الصلاح اي نقل تحسينه عن غيره او ذكره مستوفيا
لشروط الحسن لان ابن الصلاح لا يرى التحسين والتصحيح والتضعيف
في زمنه قال العراقي وعدم التصحيح ليس بممكن في عصرنا وقال السخاوي ممكن
قال شارحنا هناك وكذا التحسين والتضعيف وقبل الا مانع من امكان
ذلك في بعض الاحاديث كهذا الحديث ويكون المراد بعدم الامكان
عنده اي على الاطلاق وشروط الحسن خمسة قال في البيقونية اولها
الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعل يرويه عدل ضابط
عن مثله معتمد في ضبطه ونقله والحسن المعروف طرقا وغدت رجاله
لا كالصحيح اشتهرت قوله حصل الحقيقي اي ما الاضافي فان كما حقيقي اضافي
ولا عكس اذ الحقيقي ما لم يسبقه شيء اصلا والاضافي ما تقدم امام المقصود
سواء سبقه شيء آخر او لا وقوله وبالجملة حصل الاضافي اي فقط قوله اي
بالاضافة اي حصل بالنسبة الى غيرها اي البسملة والحمدلة وهذا تفسير
للاضافي واعترض الحلبي وسيف الدين البصير قوله غيرها حيث قال الثاني كر
اي بالاضافة الى ما بعدها لا الى غيرها كما قيل لان غيرها انما تحلل بينهما
وما وقع بعدها ومجموع ذلك لا تعتبر الاضافة اليه انتهى اي ان من جملة
الغير البيت الاول وهو يقول راجي الخ والجملة بعده فليست مبتدا بهما
ابتدا اضافيا بالنسبة لهذا البيت واجيب بان المراد بغيرها ما بعدها
لان قوله يقول راجي الخ ليس مقصودا لذاته بل لغيره فكانه لم يذكر
قوله علم اي شخصي وهو ما علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه

Copyright © King Saud University