بالالفاظ التلفظات وكثيرا ما يطلق اللفظ بمعنى التلفظ وانما مشى الشيخ على هذا المرجوح هنا لئلا يكون استعمال هذا حقيقة عليه بخلافه على الراجح ثم انا قلنا ان المفصل يقوم بالذهن مع الحال بلا تقدير مضاف والا قدر معضل هذا لان المعدة اسم للالفاظ المعضلة ثم ان مشينا على الراجح ان اسما الكتب من حيز علم الجنس لا يحتاج الى مضاف واما ان قلنا انها علم شخص فلا بد من مضاف آخر قبل ذلك او بعده وهو نوع يشمل ما تلفظ به المصنف وما تلفظنا به نحن هكذا قرره شيخنا الاجهوري مرارا وهو الذي نقله شيخنا المدابغي وعلى الستية عن حيز الكلام والذي في حواشي شيخنا العدوي ان الاحتياج للمضاف الثاني انما هو بناء على انه من حيز علم الجنس اما انه علم شخص فلا يحتاج لكن لان اختلاف المحل لا يقتضي التعدد فانظره

قوله والي معقول الخ نزل متزلة المحسوس حتى يشار له بهذه قوله كمقدمة الجيش هو نظير قوله الكسر فان مقدمة الجيش بالكسر فقط قال في فتح الباري ان السرية بضم المهملة وكسر الراء وتشديد التحتية هي التي تخرج بالليل وهي قطعة من الجيش تخرج منه وتعود اليه وهي من مائة الى خمسمائة فاذا زاد على خمسمائة يقال له منسر بالنون وان زاد على الثمانمائة يقال له جيش فان زاد على اربعة الاف يقال له جحفل والخميس الجيش العظيم وما افترق من السرية يسمى بعثا والكتيبة ما اجتمع ولم ينتشر اه من السبكي على منظومة العبود للسيوطي قوله من قدم اي ما حوذة من قدم اللازم بجر اللازم صفة لعدم المجرور بمن وعلامة جره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهورها حركة البناء الاصلي قوله بمعنى تقدم اي اللازم للمتعدي كزيد تقدم عمرو لكن قوله اللازم ليس قيدا بل يصح ان تكون على الكسر ما حوذة من قدم المتعدي اي متعدية من المشتغل بها قوله ومنه الخ اي من قدم الرباعي هو بضم التاء قوله وبفتحها عطف على قوله بكسر الدال ولكن الكسر اولى لان معناها حتى انها متعدية بذاتها تمحضا فالجلاء الفتح وقوله على قلة لا يستغني عنه بقوله في بعض النسخ بكسر الدال على الاشهر مراد قد يشهر للقليل

قوله كمقدمة الرجل نظير للمفتوح

وهي

وهي خشبة في طرفه الخ لم يذكر من الازم اذ كان يجب الاتيان بالصلة فيقال مقدمة على كذا مما يقال زيد مخرج به او عمرو مربا وبقضيهم اجاب بانه لا يرد لانه من باب الحذف والايصال والاصل تقدم عليه كنصحته وشكرته اي نصحت له وشكرت له والمراد الخ اي فليس المراد مقدمة علم او كتاب او دليل فمقدمة العلم اسم لما يتوقف عليه الشروع في مسايله كتعريفه وموضوعه وغايته ومقدمة الكتاب اسم لطايفة من كلامه قدمت عليه لارتباط له بها وانتفاع بها في كقوله اثاطبي جعلت آبا جاد على كل قارئ دليلا على الخ المتقدم اول اولا وكرموز الجامع الصغير فلا يشترط فيها توقف الشروع عليها فرقا بينها متباينان اذ الاولى اسم للمعاني والثانية للالفاظ واما مقدمة الدليل فهي احد الجملتين الواقعتين برهانا نحو العالم متغير وكل متغير حادث كما قال وما من المقدمات صغرى فيجب اندراجها في الكبرى

فقوله والمراد الخ اي لانها لان علم جنس الا ان معناها الاصلي السابق ملحوظ فمهذا المراد زايد على عليه فلا اعتراض الرجوزة مشتق من الرجز وهو ضرب من الشعر واختلف في كونه فكلا شعرا والاصح ان ما تركب منه من ثلاثة اجزا شعرا كطاش كبرى فيما على اي في الذي تعلمه واجب على قاريه فان تعلمه مبتدا وموخر وعلى قاريه خبر مقدم او في شي تعلمه الخ اي موضوعة فيما الخ اي احكام وبينها بقد له من الخ او في بمعنى على والمقدمة بمعنى الالفاظ وما بمعنى المدلول او يقدر مضاف اي في بيان ما الخ او انه من ظرفية البعض في الكل اذ المقدمة بعض ما يجب وما ذكره الشرح معنى فقط اذ ظاهره ان قوله ان يعلمه فاعل بفعل محذوف هو متعلق الجار وقدر هذا المحذوف ضمنا لقيام القرينة عليه وهي قوله على الخ وقوله اذ قد الخ الان التعليل حينئذ لا يظهر لانه كتعليل الشي بنفسه فلو قدر عاما لكان اوجز وستقر ومجعل اذ بمعنى وقت كان اولى ويكون ظرفا مفيدا ويكون التعليل حينئذ ظاهرا غير مقصود فالمعنى فيما علمه واجب وقتا وجوبه وهو ارادة القراة فلا مصادرة وعلى اخذ المعلل في التعليل واجاب بعضهم

Copyright © Imam University