عبارة الشاطبي واما الثنايا السفلى وغيرها فانما يلصق طرف اللسان بها لاجل
المسامتة فقط هكذا قال المرعشي وكانه تحكم فتامل قوله وما المستدق تبع فيه
الصحاح والذي في القاموس طرفه قوله من طرفيهما بدل من قوله العليا مع متعلق
عليه مقدر اي منه ومن العليا كما اشار له الشارح بقوله يعني الخ وعلى من نقز او ما
تقدم ان النقارة يذكر الجسمين كقوله منه ومن عليا الخ وقوله منه ومن فوق الخ
وتارة يذكر العضو المسمى به كاللسان في قوله والنون من طرفه الخ وتارة يذكر الاعم
كقوله هنا العليا الخ وذلك بحسب ما يسمح به النظر وهذه الحروف الثلاثة مترتبة في الخروج
الى الشفة على هذا الترتيب فالذال اكثر خروجا من الظاء والثاء اكثر منها فاهي اوسعها
مخرجا قوله اي اللثة اي اللحيا وورة واللثة بمثلثين اللام كما يعلم من شراح هذا المتن
المتن فان كلا واحدا ذكر غيطا منها وتسميتها ذلقية انسب من تسميتها بما تقدم به قوله
عشرة اي على كلام سيبويه والخليل التابع لهم اما على ما عند القراء فثمانية كما تقدم في الشرح
قوله مخارج الشفتين اراد بالجمع ما فوق الواحد قوله الشفة بفتح الشين وكسرها
قوله وزيادة الفا اي زيادة مسماها وعبارة الشارح في حيز اما مقدرة اي وامسا
الذي يخرج من بطن الشفة فالفا الخ كما تقدم اي من اول البطن من داخل قوله بامكان
العين اي على لغة تميم واختارها الثلاثة كون حذف همزة القطع ضرورة لانها على ما ذكره
قياسية قوله ونقل حركة الهمزة اي فلما اخذت حركتها سكنت فثقلت فحذفت قوله
اي العليا تفسير للمشرفة بالاولى والا فالمشرف على الشيء المطل عليه قوله ومراده
السفلى اي فالنعت محذوف وصاحب المنعوت والنعت تقدم يجوز حذفه قوله كما
تقرر اي في الحل قوله لعدم الخ اي فهي قرينة حالية وفي الكلام قرينة لفظية ايضا
وعلى قوله المشرف، فانها انما تشرف على السفلى قوله مع العليا اي منها ويصح
ابقاؤها على معناها قوله للشفتين منهما قوله اي والواو اي غير المدية وهذا
الترتيب هو الذي ارتضاه شراح الشاطبية كما بان القاوني قوله في الاخيرين
الا ان الانطباق مع الباء اكثر قوله وبعضهم قدم ظاهره مع مخالفة المتن في تقديم
الواو على الميم وبعضهم عكسهما ايضا قوله اثنان خبر عن مخارج وهو جمع لان الـ
الجنسية في مقام التقسيم يخبر عن مفردها بما يخالفه في الافراد وضديه ولان الاثنا
تاتي

تاتي لما تاتي له اللام والاضافة هنا جنسية فيجوز ما ذكره الشارح اربعة
ويقال لها شفهية او شفوية والاول المختار لان عاصم سماها
الابتداء به كون التنوين بدلا من الواو وقصد الجنس بخصوصه خبر من جرادة ومخرجها
مبتدأ فان والجنس هو خبر الثاني والجملة خبر الاول والرابط لها
فيه دور لان المقول هو تعريف لفظ الا ان فيه تعريف الشيء بما هو عضته
اي يعتد به وان وجد والا فاللسان عامل في الكل وكذا الجيش هو الا انه لم يلتفت
اليه عند هذا بل القدر الذي لقلته قيل ليس المراد به التضعيف بل المثل اي
مخرج مماثلا قدره جوابا عن اشكال بعضهم بان الفتحة صفة والكلام الان في
الحروف لما تقدم مخارج الحروف بعشرة عشر الخ نظير ما تقدم في والصفير سكن الخ
قال السيوطي سيذكر هذه الصفة الى ذكر الصفات الخ وفي نحن محل خروجها
والاولى انسب بما علمت وهو اقصى الاذان واخرقه النافذ النفير
لو اسكت هكذا في النسخ الصحاح رباعيا وهو الذي في المختار واما الثلاثي فلم
يذكره ومنه الرباعي امسك عليك زوجك ولا تمسكوا الخفقة اذا سكنتا
ومنه ما اذا شددا فان اول المشدد ساكن اي كينيا اي فليس المراد
بالصفات المشتق الذي هو اللفظ الدال على معنى في موصوفه لان الكلام في
الصفات التي يجب على القارئ مراعاتها في الحروف عند قراءته وذكر العارض كالـ
المشتقات مثال العارض اجراء النفس مع المهموسة المشتركة اي في مخرج
كلي كالجيم والشين والياء فانها من وسط اللسان كما تقدم وكالطاء والدال والتاء فانها
الاطباق لكانت الطاء والدال والظاء الاوالصاد سينا اذ لا فرق بينها الا الاطباق
بعضها بدل من الحروف كما يتبين عند ذكرها اي كالجيم والدال بالمخارج اي
وبالصفات ايضا لكن الصفات ضرورية في الاولى دون الثانية الان هذا يخالف
التحقيق السابق المكرر في مخرج الحاء لكن فائدة الصفات ليس التمييز فقط بل لها فوائد
اخر فيتعلق غير المتعدي بما ينطق به العربي ويعرف ما يسوغ ادغامه لقرب
الصفة وما يمتنع لبعدها فلا بد ان الصفات تجب في غير المشتركة مع انها لا فائدة
لها فيها فتطلع وجوبها وعبارة الاسقاطي قوله بها تتميز الخ اي لهذه الصفات

Copyright © King Saud University