

غير المشتق نحو رابت اليوم حاملا أي جلا كنهها فبها هذا الرجل
 الذي جرحنا ثم وادعينا انه فرد من افراده على سبيل الاستعارة التورية
 الاصلية وكذلك تجرى هذا التفسير في الباقي ولا فرق في اسم الجنس
 غير المشتق بين ان يكون اسم عين كاسد او اسم معنى
 كالقتل في قولك شاهدت قتل زيد فيقال ايضا شاهدنا
 الفرب الشديد بالقتل واستعنا لفظ المشبه به للمنه
 على سبيل الاستعارة التورية الاصلية والقرينة حالية
 وهي وجوده بعد ذلك حيا **الفرع الثاني في الاستعارة**
التورية التبعية سبق ان الاستعارة التورية التبعية
 هي ما كان فيها المستعار اسم جنس غير مشتق بخلاف التبعية
 فيها كان المستعار فيل للمعارف فلا واسما مستقرا او حرفا
 فاما الاستعارة حينئذ تكون تبعية اما في الفعل والاسم
 فلكونه الاستعارة جرت فيها بعد جريانها في المصدر واما
 في حرف فلكونه في معنى الحرف بعد جريانها في متعلق معناه
 فنال التبعية في الفعل لظقت حال بكذا الذي دللت دلالة
 واضحة شتهت الدلالة الواضحة بالتلويح بجاس الصانع
 المعنى في كل وابها الى الذهن في كل واستعير النطق
 للدلالة الواضحة واشتق من النطق لظقت بمعنى دلت
 دلالة واضحة على سبيل الاستعارة التورية التبعية
 والقرينة اسناد النطق للحال وسأل الاستعارة في الاسم
 المشتق زيد مقول زيد مضروب عن يده اذ شبه الفرب
 الذي

الاستعارة

الشديد بالقتل جامع شدة التاثير في كل واستعير القتل المضرب
 الشديد واشتق من القتل مقول بمعنى مضروب من يدا سدا بيدا
 على سبيل الاستعارة التورية التبعية والقرينة حالية
 وسأل الاستعارة في حرف قوله تعالى ولا وصلبكم في ذرع
 النخل اي عذبنا به الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلية مجامع
 التمكن في كل واستعير لفظ الظرفية للاستعلاء فسر كالتبعية
 الى الحروف التي هي معاني الحروف واستعير لفظ في الموضوع
 لكل جزئي من جزئيات الظرفية لعني على وهو الاستعلاء الخاص
 والقرينة لاصولكم **وقد سبق** ان الجواز المعنى يتقدم
 التسمين مفرد ومركب وان الجواز المفرد ان كانت علاقته
 المشابهة فاستعارة والى الجواز مرسل ثم ان الجواز
 المركب يتقدم الى تسمين الاستعارة تمثيلية والى الجواز
 مركب **الفصل الخامس في الجواز المركب** سبق ان الجواز المركب
 هو اللفظ المركب المستعمل في غرض واحد ويقتضيه اعتبار
 العلاقة التسمين فان كانت علاقته المشابهة سمي
 استعارة تمثيلية وان لم تكن علاقته المشابهة فيسمى
 جوازا مركبا تسمية لبعض باسم الكل **الفرع الاول في الاستعارة**
التمثيلية يجب ان يكون طرفا الاستعارة التمثيلية هيتين
 منفرتين من مجموع اشياء تضاف وتلاصقت حتى صارتا
 شيئا واحدا وشبه احد الهيتين بالآخر كما تقول لك من ترد
 في امر من الامور يدهه ولا يفعله اى امر ان تقدم رجلا