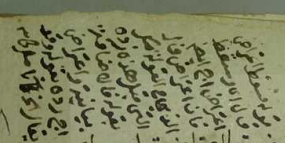
المغرب سلخ رجب اي اخر يوم منه بالقرافة وهي الصغرى واربد بعد ازمنة فنقله منها لبغداد فظهر من قبره لما فتح روائح طيبة عطلت / بدهشة
الحاضرين عن احاسيسهم فتركوه يملا الارض وفي رواية يملا طباق الارض
علما واشعاره فمنها

يا من يعانق دنيا لا بقالها يمسي ويصبح في دنياه سفارا
هلا تركت لذي الدنيا معانقة حتى تعانق في الفردوس ابكارا
ان كنت تبغي جنان الخلد تسكنها فينبغي لك ان لا تأمن النارا

اه اج امت مطامعي الخ فيه استعارة بالكناية وتخييل
ما طمعت تهون اي تهون مك طمعها فما مصدرية ظرفية واحييت
القنوع اي الشخص القنوع وعليه افالقاف مفتوحة والاظهر
انه مصدر قنع بكسر النون كرضي وزنا ومعنى فهو يفهم القاف
بمعنى القناعة ولا يرد عليه ان القنوع مصدر قنع كسال وزنا
ومعنى ولا يصح هنا لانا نقول يحتمل ان الشاعر استعارة
بصح
عرض في نسخة عرضي والعرض بكسر اوله محل الذم والمدح من
الانسان علته مهانة اي استخفاف من الخالق به وعلاه هوت
اي ذل وهو عطف مسبب او سبب تامل لتحنث اي ملات
ويكون الخ هو حل معنى والا فقوله في غاية الخ صفة مختصر
فلو قال كابن قاسم العبادي كما يناسبه ذكر المختصر لكان اولى في
غاية الاختصار اي في اخر مراتبه اي بالنسبة الى الاطول منه حيث
اريد بالغاية اخر مراتب الاختصار اي ليس فوقه اخصر منه بما لغة
فلا حاجة لهذا بل لا يصح كما قاله قل وغاية التي الخ هذا التفسير
صحيح في نفسه الا انه غير مناسب هنا اذ المراد هنا تقليل الالفاظ
فليتامل اج فالاضافة بيانية اي في غاية هي الاختصار وقد يقال يصح
ان يقال ما قاله الشارح ويكون المراد بالغاية قرب درسه على المتعلم وسهولة
حفظه على المبتدي فان هذا اثر يترتب على الاختصار او يراد بالاضافة

الظلام



اتصافي الكلام بكونه في اقل مرتب الاختصار فقط اعترض قال اي
العصر بكسر ففتح تغاير لفظي الخ صوابه الخ صوابه تغاير معنى الخ
اذ تغاير اللفظ لا اثر فيه حذف عرض الكلام وهو تكرير الكلام مرة
بعد اخرى بم حذف طوله وهو الاطناب فترك التكرير اختصار
وترك الاطناب ايجاز بم وقد علم مما تقرر الخ لم يعلم الفرق من كلامه
اذ لم يبين معنى النهاية اللهم الا ان يقال علم الفرق من العطف
اذ هو يقتضي التغاير الذي اشار اليه المولف بقوله وظاهر كلامه الخ او
يقال علم الفرق من تغاير المضاف اليه فتغايرا يقرب على المتعلم الخ
فان قلت هذا اضاف لقوله في غاية الاختصار الخ اجيب عن ذلك
بانه مع ذلك عبارة واضحة فلذلك قال الشارح لوضوح عبارته فهو جواب
عن ذلك فتامل اي المبتدي في التعلم الخ وقال بم اي مريد التعليم
درسه اي قراءته اي بسبب اختصاره يصح ايغني عن قوله
لوضوح عبارته وعذوبة الفاظه اي حلاوتها ففيه مكنية ت
وتخييل اي يتيسر على المبتدي اي وعلى غيره بالاولى وخص المبتدي
لانه اشد اعتنائه من غيره حفظه الحفظ لغة صون الشيء عن
الضياع واصطلاحا استحضاره عن ظهر قلب وبعبارة اخرى
ارتسام صورة الفاظه في القوة المتخيلة حرف المضارعة الخ
والقاعدة ان المضارع يضم اوله ان كان ماضيه رباعيا ويفتح ما عين
قال العريضي في نظم الآجرومية اي مثل اكرم
وافتحوا مضارعا بواحد من احرف اربعة زوائد
همز ونون ثم ياء ثمرتا يجمعها قولي انيت يا فتى
وحيثما كانت في رباعي تضم وفتحها فيما سواه ملتزم
فيقرب بفتح اوله مضارع قرب الثلاثي وبهل مثله لانه مضارع سهل
التقسيمات جمع تقسيمة بمعنى المرة من التقسم او جمع تقسيم على غير
قياس والتقسيم لغة التفريق واصطلاحا خص فتود الى امر مشترك التحصيل

ايي في غير الرباعي مثل
الثلاثي كضرب
والرباعي كدحرج
والخماسي كتدحرج
والسداسي كاستخرج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)