

بين الملمون وليس الملمون اغلب فكذا نكر فان غلب الملمون فظاهرة  
والشعر الملبان على العنق ونحوه ومنه نظري لية الظاروف قل  
والشعر المتفصل لا هو بين على النخلة التي وقعت له وهو الا  
شعر الادمي وفي اخرى الا اذني وهي الصواب لا قضا ذلك كلف  
ميتة الادمي بحسب بخلاف شعره لشمول قوله وعظم الميتة ونحوها بحسب  
الالادمي اي عظم ميتة الادمي والطحا اليك والاطا ثم اعلم  
هو لفظ يوناني به لشفة الاعتناء بما بعده وقوة التوجه اليه والمخاطبة  
به كل واقف عليه جهاد المراد به ما ليس حيوانا ولا اصل حيوان  
ولا جزء حيوان ولا منفصله من حيوان فعلم من هذا ان  
الفضلات تسمى ثالث فلوقال والاعيان اما جمادا واما حيوانا  
واما فضلة تسمى قسم الفضلات التي ما استحال الي فسادها بحسب  
كالدم وما لا يستحيل فطاهر كالعرق كان اولي ولو من بعض  
الوجوه فلا يزال الجرا لا يوكل مسكر ما يع لو سكت عن اعضاها  
لطابق الدليل لان حقيقة المسكر ما فيه ازالة العقل وهو بحسب  
ولو جامدا ولا يجترزبه عن نحو الخيش لان بخدره لا مسكر هو ظاهر  
ولو ما يعاقل وفي شرم روفد صرح في المجموع بان البع والذئب  
طاهران مسكران اه وهو مخالف لقول قال بخدره كما عوي  
من انه خلق لما في العباد ولو معلم او هنا للتعميم ورد على من  
قال المعلم طاهر اولاهن وفي رواية اخراهن وهما مجموعتان على  
ثالثة وهن احدهن لسا قطا والي بقا رصنهما فعمل بالثالثة  
او عمل الاولي على الاقل والثانية على الاجزاء والثالثة على الجوارح وان  
الاختلاف انما حصل بالرواية بحسب ما وصل الي السماع والواقع  
احدهن ورواية وعقودها القائمة بالترتيب بمعنى ان التراب يصح  
الابوة فهو بمنزلة مرة تأمنة قال اطيب الحيوان اي عذ الادمي  
كله اي راحة الفم فبمعنيها اي اجزائه والخزير هو عطف على

هذا الشعر المتفصل  
وهو الشعر المتفصل  
الذي هو بين على النخلة  
التي وقعت له وهو الا  
شعر الادمي

اي الرواية  
وهي رواية  
الاولى وهي اولاهن  
وهي رواية  
الاولى وهي اولاهن

قوله

قوله السابق وهو الكلب فيقتضى انه استثناء الشارع اي وقوله لانه  
اسوا حالا من الكلب فيقتضى انه مقيد عليه ولم يرد فيه من الشارع الا ان  
يجل قوله الا ما استثناء الشارع على العموم مما استثناء حقيقة او حكمه  
تفليها للحاجة فهذا ذكر في قاعدة يتبع الفرع الا وان الفضلات  
التي عطف على قول السابق ان الاعيان اي واعلم ان الفضلات التي  
المسفوح اي السائل فيخرج الكبد والطحال وفق نصهم ما خرج  
من حب متصل بحسب لوزرع بنت ومن بعض كذا كذا بحسب لوضعي  
تلفيز متبحر لا بحسب بخلاف لمن لا يتغير ولم يستعمل فهو بحسب لان  
بشان المعدة الاحالة قال مرفي ثم ولو اكله ذلك يجب تسبب دبره ولو اذنت  
من خروجه وان خرج بعينه قبل استحالتها فيما يظهر وان لم يخرج  
البليغين لان الباطل يحيل اه بلحرف فان تقايه فان استحال فلا فان تقايه او  
تسبب والاسبغ كما في عيش من المعده وهي المتخفف تحت الصدر خرج من دبر  
وجرح بالجر عطف على دم وكذا مرفق ماع المرارة واما نفس اربع  
المعدة فتتخسرة ان كانت من مذكي الزباد ففتح الزايم المعجزة  
وتخفيف الموحدة وطهارته مقطوع بها وانعوت عن قليل شعر  
فيه معتد بنا على ان عرق سنور يري كاذب اه قال واما الملك  
اي غير الذي كاذب لان الركي مذموم يخرج من فرج الغزال كالحفا  
ونوحى قال وفارته بالهنوز كة طاهرة اذا انقضت حال  
الحياة او من مذكاة ولو احتمالا ولا فنجسة كما فيها خراج بعض  
الحا المعجزة وتخفيف الراعي الا فرج فيجوز تشديدها على مقابلته  
سنة الطيبة اي من نوع من الطبا مخصوصة من زمن معين بما حية  
من اقصى بلاد الترك تسمى بمشانية فوقيتين اولاهن مضمومة بينهما  
موجدة مشدة يوزن كركا في ثم الشفا من قال انه بحسب ضوق  
انه طاهر معتد وبلغضه اي يرميه من عنان ينسحقه حيوان الجوارح  
فبحسب انه في ورد الروية وكانت روية شجار كاله في العنق ولكن المظاعام

ولو اذنت  
من خروجه  
البليغين  
تسبب  
وجرح  
المعدة  
وتخفيف  
فيه معتد  
اي غير الذي  
ونوحى  
الحياة  
الحا المعجزة  
سنة الطيبة  
من اقصى بلاد  
موجدة مشدة  
انه طاهر معتد  
فبحسب انه في

قوله باله  
وقارة العنق  
دورا التجار

تسمى