

لمن قال يكفر لما فيه من عود الرابحة الكريمة عليه لان ذلك لا يقضي الكرا
صلى الله عليه وسلم الصادق المهدى واسكان اللام اجم لما ذكر ابي حفص
در الراشدين في جوارحه وما علل به من قوله اذ قد تهب الخ كان
يعول قايما فلا تصدقوه اي من قال كان عادتة صلى الله عليه وسلم
اليوم قايما فلا تصدقوه فلا ينافي ما في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم
اتي سبابة قوم فبال قايما والسبابة كالكناسة لفظا ومعنى
يسره سوا في البول والغايضا خلافا لبعضهم لكن هذا في حق القاعد
اما القام فيخرج بينهما ويعتمد عليهما على المعتمد خلافا لول
ويجلبه بضم اوله من اسبل في المفتل بفتح السين اي جعل غتله
قال اي ان كان مملوكا له او مباحا والاحرم وعند قهر الخاي وبهم
عندك ان يحرم عند قبور الانبياء بل ربما يكون ذلك جوارا تصد
ويحرم على القبر اي فيما يجازي الميت ولو عيزين ويهدى قد
وكذا اي يحرم البول في انا في المسجد وان امن التلويث بخلاف
نحو العصد للفقهاء عن جنس الدم قوله عند انقطاعه اي بوجه
يحصل من حصول المضعف لقوله صلى الله عليه وسلم ان جعلت
للوجوب المنفي وقوله لان الظاهر الخلة لتحق الوجوب فانه
عامة اي جميع وليم حشواك ووجب في حق السلس واصالة
مكتة اي بلا حجة لهم الله اي ولا يزيد الرحمن الرحيم ومن
الادان ما قاله المحب الطبري تفقها ان لا ياكل ولا يشرب ومنها ان لا
يتكلم لانه يورث النسيان بش الروض لطيفة حكما ان شخصا
من الاعراب جلس لقضا حاجته وكان معه طعام فصار ياكل من
الطعام ويقضي حاجته ويخس ما عليه من العقل فزبه انسان فصار
ينظر اليه ويتعجب منه فقال له الاعرابي اتعجب من شخص يدخل
طيبا ويخرج خبيثا ويقتل عدوا وحر من الدنيا في الجنة فاصلم
المال وكذا ما سئل في تعارض الوضوء

قوله ولا يشرب ومنها ان لا يتكلم لانه يورث النسيان بش الروض لطيفة حكما ان شخصا من الاعراب جلس لقضا حاجته وكان معه طعام فصار ياكل من الطعام ويقضي حاجته ويخس ما عليه من العقل فزبه انسان فصار ينظر اليه ويتعجب منه فقال له الاعرابي اتعجب من شخص يدخل طيبا ويخرج خبيثا ويقتل عدوا وحر من الدنيا في الجنة فاصلم المال وكذا ما سئل في تعارض الوضوء

في بيان

قوله في بيان ما انتهى به الوضوء اي انها مدة طهارته وتعبه لان اولي من تعب الممتن اذ التقصير رفع الشبه من اصله ويلزم عليه بطلان العبادة الواقعة حال وضوئه لرغفه من اصله اهاج واعترض قول التعبير عما ينتهي به الوضوء ايضا بانه فاصرا لا يشمل الحدث الثاني والثالث مثلا فانه لم ينته به الوضوء بل انتهى بلاول مع ان عدم الطهارة اصل في الانسان فالطفل الذي لم يتقبل طهارته لا يقال في حديثه انتهت به طهارته واجاب بان المراد من شانه ذلك وما لو كان كذلك لان مفهوم قول المنهاج الخ لقول لان الثاني هنا من افراد الثالث الذي هو زوال العقل وانما افترده لكان شرط فيه لكان تائيب بل هو المتعين اذ ما ذكره لا يفيد اسقاطه تاما في الانوم ممكن مفهومه ان نوم غير الممكن ناقض فنوعها ربيعة استثنى من الثاني وهو زوال العقل اي الشعور بنوم الممكن فلا نقض به والمص احذ مفهوم هذا المستثنى فعده ناقضا اخر حيث قال الثاني النوم على غير هيئة الممكن اي فينعوض واستحل الثالث وهو زوال العقل في حقيقةه لا مطلق زوال الشعور الصا بالنوم وعلية المنقوض الاضوا به ان يقول واختصاص النقص بها غير معقول المعنى او تعبدى اذا جازت علة غير معقولة غير معقول فتامل قول وحاصله الاعتراض على الثالث بان فيه تناقضا وقد يقال ان فيه اشارة الى ان غير معقول المعنى له علة في الواقع وان لم نطلع عليهما غير معقولة المعنى من وضع الظاهر موضع العلة المضمرة فان العلة والمعنى والحكمة الفاخرة مترادفة معناها واحد فلا يقاس عليها غيرها اي نوع اخر فلا يتراد على الجنسية سادس الامر وان قيس على جزئياتها كما في اصول النوم الحنون والاعمال والامس الامر الحسن اي لا نقض به ولكنه حرام وان لم تكن ثمرة كما هو ظاهر كلام مرحب قال وخرج بالنظر المس اي الامر فيجزم وان حل

في بيان ما انتهى به الوضوء اي انها مدة طهارته وتعبه لان اولي من تعب الممتن اذ التقصير رفع الشبه من اصله ويلزم عليه بطلان العبادة الواقعة حال وضوئه لرغفه من اصله اهاج واعترض قول التعبير عما ينتهي به الوضوء ايضا بانه فاصرا لا يشمل الحدث الثاني والثالث مثلا فانه لم ينته به الوضوء بل انتهى بلاول مع ان عدم الطهارة اصل في الانسان فالطفل الذي لم يتقبل طهارته لا يقال في حديثه انتهت به طهارته واجاب بان المراد من شانه ذلك وما لو كان كذلك لان مفهوم قول المنهاج الخ لقول لان الثاني هنا من افراد الثالث الذي هو زوال العقل وانما افترده لكان شرط فيه لكان تائيب بل هو المتعين اذ ما ذكره لا يفيد اسقاطه تاما في الانوم ممكن مفهومه ان نوم غير الممكن ناقض فنوعها ربيعة استثنى من الثاني وهو زوال العقل اي الشعور بنوم الممكن فلا نقض به والمص احذ مفهوم هذا المستثنى فعده ناقضا اخر حيث قال الثاني النوم على غير هيئة الممكن اي فينعوض واستحل الثالث وهو زوال العقل في حقيقةه لا مطلق زوال الشعور الصا بالنوم وعلية المنقوض الاضوا به ان يقول واختصاص النقص بها غير معقول المعنى او تعبدى اذا جازت علة غير معقولة غير معقول فتامل قول وحاصله الاعتراض على الثالث بان فيه تناقضا وقد يقال ان فيه اشارة الى ان غير معقول المعنى له علة في الواقع وان لم نطلع عليهما غير معقولة المعنى من وضع الظاهر موضع العلة المضمرة فان العلة والمعنى والحكمة الفاخرة مترادفة معناها واحد فلا يقاس عليها غيرها اي نوع اخر فلا يتراد على الجنسية سادس الامر وان قيس على جزئياتها كما في اصول النوم الحنون والاعمال والامس الامر الحسن اي لا نقض به ولكنه حرام وان لم تكن ثمرة كما هو ظاهر كلام مرحب قال وخرج بالنظر المس اي الامر فيجزم وان حل

قوله في بيان ما انتهى به الوضوء

دق