

كلا الاثنى اذا ما رجل يقبل خنثى قد اناه بافل
فان اتى الخنثى بزوج امرأة او دبرها تخصصه بالخنثى
ومولج في دبره او فرج قد تضمنوا منه الوضوء للرجال
وان اتى الخنثى لمولج رجل قد حصلت حجاجته لكل
وحاصلها ان الخنثى اما ان يكون مولجا ومولجا فيه واذا كان
مولجا فاما ان يكون في دبر ذكر او اتى او خنثى او قبل فيني او خنثى
فهذه خمس صور واذا كان مولجا فيه فاما ان يكون ذلك المولج و
او خنثى وتارة يولج ذلك الخنثى المولج فيه في واضح اخر وتارة في
نفس الرجل المولج فهذه اربع صور فيني كان مولجا فقط لاشي عليه
الا ان اولي في دبر ذكر ولا مانع من الخوض او اولي في دبر خنثى كان
ذلك الخنثى اولي في قبله ففي هاتين الصورتين يحنث الخنثى المولج
بكسر اللام في الدبر بين الوضوء والفعل وكذلك المولج في دبرها مثلا
قالوا اولي فقط في دبر خنثى او قبله فلا يشي عليه الوضوء على
المولج في دبره بالنزع منه ومنى كان الخنثى مولجا في قبله فلا يشي
عليها لاحتمال انها رجلان كما يولج الخنثى الذي اولي فيه في واضح
اخر فانه يجب يقينا ويحدت الواضح بالنزع فان اولي في الرجل
المولج اجنب كل منهما لاما نغ من النقص بله بان لا يكون هناك
سبحه كذا صرح به ولم يكن على الذكر جليل واللام حسبي فيهما في الوضوء
لا يولج في الدبر فها في الثانية لانه اولي في قبله ولا مانع من
النقض لا حاجة اليه هنا الانتعاض وضوءه بالنزع منه بخلافه فيما
تقدم فانه باللمسة فحتاج الي هذا التعبد هناك لانهما فتا صل
اما بالا جماع الخنثى وهذا من قوله اولي ذكره في قبل المولج
فلا يشي عليه منها اي غير المولج لاحتمال انو شتمه وبوجه ان غير
المولج فيه في الثانية قالوا عبارة الكرخوس واما المولج في دبره فينتقض
وضوءه بالفرج اه اي واما المولج في قبله فلا يشي عليه لاحتمال انه

ذكر

ذكره حافظه في واضح اي في دبر رجل واضح او امرأة او دبر خنثى
ايض بخلاف الاخرين اي الواضحين اما اذا اولي الخنثى في الرجل
المولج الخنثى من قوله اخر من قوله في واضح اخر ومن اولي في حاصل
كلامه انه اذا تقدمه الذكر يجب الفعل بالاصلي وبالزائد المسامت له
عن المشتبه ويظهر توقف الفعل على البلاغ للجمع فراجعه قل فان كان
على سننه الخ حاصل ما ذكره المؤلف انه اذا بال با حدها تعلق الخبر فقط
حيث لم يمسك الاخر فان سامت تعلق به ايض وكذا ان بال بهما وانام
يسمى اولي بول بواحد منهما وكان الاستداد عام سماج او كان الاستداد
عام سما كذا بخط المؤلف او كان وهي عبارة ثمة الروض لكنه قال وكان
الاستداد عام سما وغيره بالواو لا بالواو والواو معناها ظاهر اي بان
كان في الاصل يقول به كل منهما لكن انفتح له ثقبه صار يقول منها
واستد اعماح كونها اصلين تحكما باق تأمل من حوس
الاستداد عام سما اي في الذكرين اي خروج المني فقول خروجه
وان منعه بربطه مثلا لا يجب الفعل بل ولا يصح وان قطع الذكر
ولم يخرج من المتصل بالبدن نسي نعمه كسلو عنه بذلك وعامة لم يكن
الشيخ عبد الرحمن الاجموري فلو قطع الذكر المني فيه لكن لم يخرج من المتصل
شيء فلا غسل كما قاله الاستنوي والبارزي وبانهم امر في الفتاوى قالوا
وفيه نظر لانفصاله من البدن وان كان مستترا في الجوف المتفصل فلا يصح
الاوجب الفعل اه لكن قد يقال ان انفصاله عن البدن تابع لانفصال
الذكر اي مني الشخص الخا شاربه الي ان انا في الاتي للمني اما اليك
فالحاصل انه لا بد من خروجه الي فاضر البدن او الي ما يظهر من
عند جلوسه عليه قديمها عن ام سلمة واسمها هند وهي زوج النبي ص
عليه وسلم ام سلمة بنت محبان بكر الميم وسكون الامة ونحوها فلهذا
المنس والمه سهلة او ريميلة وقيل غير ذلك قال ابن كثير ويقال لها
الغنيصا والرصيدا لا يصح من الخنثى اي لا يامر بالاستحسان للخنثى
من الخنثى

في عبارة
بدا ان الدار
في خروجها
المساومة
وعدهم خلافا
لغيرهم
في عبارة
بدا ان الدار
في خروجها
المساومة
وعدهم خلافا
لغيرهم
في عبارة
بدا ان الدار
في خروجها
المساومة
وعدهم خلافا
لغيرهم