

فلا يكلف اعادته لان الشكر بعد فراغ الوضوء لا يوتر كاسبق وان كان بعد مسح  
واحدة وجب اعادته مسجها لان الشكر قبل فراغ الوضوء يوتر في  
على جيرة اي واجبها المسح اخذ من العلة اعني قوله انه ملبوس بالوضوء  
بانا اخذت من الصبي مما احتجنا حتى لو غسل ما تحتها ثم وضعها فانه يتبع المسح  
على الخف الملبوس عليها كذا في حاشية ايج نقلنا من روين لكن نقل بعض  
مشايخنا عن م رانه لا يصح المسح فوق الجيرة مطلقا ورايت في شرحه ما يخذ  
منه هذا كما في حاشية ج ل ايضا على المذبح كالمسح على العمامة فانه لا يجزي  
عن مسح بعض الراس الواجب لانها ملبوس فوق مسح الاخر  
ساقه الظاهر ان المراد به ما يلي القدم لا الاخر الذي عند الركبة فيقول  
ف ف يوحى منه استحباب التخييل في حف لا يس الخف بمخالفة في ذلك  
بعضهم فيه نظر وكبره تكرار وغسله علوه بانه يعيبه وقضيته  
انه لو كان من نحو حد يد كزجاج انه لا يكره وهو كذا في حديث م ر كسح  
الراس الخقضته الاكتفا بمسح الشعرا اذا كان على الخف وبه قال جرح  
عدم الاجزاء فقد قال م ر في شئ لو كان عليه شعر لم يكف المسح عليه فيما  
بخلاف الراس فانه الشعر من مسماه اذ الراس اسم لما راس وعلاه وهو  
ضادق على الشعر بخلاف شعر الخف فلا يسمى خفا لغيره يتبع ان ياتي فيه  
تفصيل الجرموق وما قاله من اعتقك نزاج ويظهر الاكتفا بمسح الراس  
وعراه وخيطه المجازي لظاهر الاعلى ويكفي مسح الكعب وعقبه  
هو موضح القدم واسم لثا ك اي لا يصح منه المسح فلو مسح وجب  
ثم تبين له بقا الملة اعاد المسح والصلاة الواقيين مع الشكر كما اوضحه  
م ر في شئ فليراجع ويصلح حكم المسح فيه تغيير لا عرب كلام الملم الفظ  
وهو معيب وكذا في قوله والثاني انقضاء الملة كاللحني بقلا شئ اي  
بواحد منها مما شر به اي الخف في حقه اي المقيم والمسافر  
فليس لاحدهما ان يصلح حتى لو كان في صلاة بطلت وان كان واقفا في  
ما وقد غلبت اولا في بنه في علمها من نية من نية الوضوء المتعمد قال

هي

من جناية الخرج  
بذلك نذر الغسل المندوب  
فلا يقطع الملة اذا غل  
الرجلين في داخل الخف  
وكذا الغسل المندوب  
وقوله المندوب  
بمسلكه مسلط واجب  
الشرع معناه يحرم تركه  
لان الصحة تتوقف عليه  
كالوئذ ان يصلح الظاهر  
في جماعة فضلا عما فرادى  
فانه يحرم عليه مع صحة الصلاة  
اج كما اقتضاه كلام الرافي  
معقد او سفر هو على الشكر  
من الراوي والمعنى فيها  
واحد فان سطر جمع سافر  
بمعنى مسافر كركب وركاب  
كان يامرنا هذه الرواية  
كما قاله يحيى بن بزوف  
معارضنا لما في نية التعمير  
من قوله امرنا بلغظ الماضي  
اج وفارق الجيرة اي فلم يقولوا  
ان ما يوجب الغسل يقتضي وجوب  
نزعها لشدة الحاجة اليها  
فما حملوا فيها ذلك موضوعا  
كذا في خط المؤلف والمناسب  
لموضوع لان صفة لانه  
تراه مرحوم ومن قد خفه  
ان هذا كذا راجع لان يقال  
اليد ماسبق وما رتبته عليه  
معلوم مما قبله فصار قوله  
لزمه غسل لاحد قوله ليد  
قد مبه اي بنية لانه حدث  
جديد لم تشمله النية الابقه  
اهم فلاحاجة اليه لانه  
اي اذا وجد من من هذه الثلاثة  
اللقوة وهو يظهر الغسل  
كان غسل رجليه وليس الخف  
ثم قد لطف او ظهر من من الرجل  
او انقضت الملة وهو يد لنا  
الظهر لا يجب عليه غسل قدميه  
وهذا التقدير من توضيح الواضح  
لكن الاعمال بمقاصدها ج وفي قوله  
او انقضت الملة نظير مع التصور  
لاول الا ان يقال مراده انه بعد  
الحدث نوصنا وغسل في الخف  
رجليه لانه على الصورة التي ذكرها  
لم تذكر الملة فكيف يقال انقضت  
بنجاسة الظاهر ان يقال من نجاسة  
ولعل الياسعني من وان لم يكن  
وجب النزح وغسل النجاسة وبجالي  
مسحة فعلم مما ذكره المصنوع  
ما نراه ان المسح يبطل باحد اربعة  
اشياءها صرح في الروضة ولو جوي  
من مك المسح ما يس ركعة والمقد  
ان صلاية لا تتوقف على هذه الصورة  
اعني ما اذا اتفق انه لم يبق من المدة  
ما يس الركعة فقط واحدم بالثبوت  
لا يصح الاقتداء به مع العلم بجاهه واما

لان صفة لانه تراه مرحوم  
ومن قد خفه ان هذا كذا راجع  
لان يقال اليد ماسبق  
وما رتبته عليه معلوم  
مما قبله فصار قوله لزمه  
غسل لاحد قوله ليد قد  
مبه اي بنية لانه حدث  
جديد لم تشمله النية الابقه  
اهم فلاحاجة اليه لانه  
اي اذا وجد من من هذه الثلاثة  
اللقوة وهو يظهر الغسل  
كان غسل رجليه وليس الخف  
ثم قد لطف او ظهر من من الرجل  
او انقضت الملة وهو يد لنا  
الظهر لا يجب عليه غسل  
قدميه وهذا التقدير من  
توضيح الواضح لكن الاعمال  
بمقاصدها ج وفي قوله او  
انقضت الملة نظير مع التصور  
لاول الا ان يقال مراده انه  
بعد الحدث نوصنا وغسل في  
الخف رجليه لانه على الصورة  
التي ذكرها لم تذكر الملة  
فكيف يقال انقضت بنجاسة  
الظاهر ان يقال من نجاسة  
ولعل الياسعني من وان لم  
يكن واجب النزح وغسل النجاسة  
وبجالي مسحة فعلم مما ذكره  
المصنوع ما نراه ان المسح  
يبطل باحد اربعة اشياءها  
صرح في الروضة ولو جوي من  
مك المسح ما يس ركعة والمقد  
ان صلاية لا تتوقف على هذه  
الصورة اعني ما اذا اتفق  
انه لم يبق من المدة ما يس  
الركعة فقط واحدم بالثبوت  
لا يصح الاقتداء به مع العلم  
بجاهه واما

استنباط

تولين