

تلفن عن معرفة قدره كالقطن المعين فان التقف فتح وتنازع في
القدر والقول قول المسلم لان غايته لا تستدعي لزوم المصلحة
بقيد وكذا ما استدل على لزومه كالجدة والعرض وصوره الذي المذكور
في كلامه اه ميدان كالمعوي اي غير المحرم وشق ق ل والاهان
اي غير المصلحة والتمار اي غير المشدق ل مضمون بالاصفة
التي لا يعز الوجود بها خارج بعد من القيد بن ال مران غير المضمون والمضمون
بالصفة التي يعز وجودها فقامل والثياب اي غير الملبوسة اما
الملبوسة فلا يصح اللفظ والدواب اي غير نحو المعيبة وعطف
الرفا خاص رداعيا فافه قال والاصواق ومنها ومثلها لوبر
والشعره ق ل واله خباب ولو محرقه ق ل وللدود ولو مطرفا
اه كالنبل وهن السهام العربية هذا معناه لغير المراد هنا اللفظ
وقال بعضهم اي النبل الميراثي بفتح الميم وكسر الراء اسكان اليانوزي
كريم لا اختلاف وسطه وظهر فيه دقة وغلظا وقد ذكره في صفة اما
النبل قبل خوطه وعمل البرش فيه فيصنع ليشه في صفة وكذا
ما يعز وجوده في سائر عدا ذلك عند قول المصنف ان يكون موكفا
عند الله مستحقا في الغالب ولا يقال كان الله ولي الاقتصار على احد
ليلا يصير مكررا لانا نقول ذا لونه زيادة والفرقة هنا يعني القلة
يقال برش عزيزاي قليل كاللالي البار وهي ما تقبل الشغب
للترين والبارية واختها او ولدها وكذا ادجاجة وفرجها
ظاهرة وان كانت عند المسلم اليه والسلم حال وفضل عن زي الصفة
في هذه وهو محال لا طلاقهم اي في المصنف عدم الصفة مطلقا
اخذا باطلا وهم وقياسه لو اسلم مسلم لكان في عهد مسلم لا يصح
ولو كان في يد الكافر والسلم حال لانه قد يلفظ وقول التي التي نعان
كان في يد الكافر وكان السلم حال صح صفة في غير التراب الخالصة
تجدد الله برحمته ويبدل له ما ذكره الاجازة لافرق وكذا قوله ثم كان

الاصناف
الاصناف

الاصناف
الاصناف

الم

الم حال وكان المسلم فيه موجودا عند السلم اليه بموضع بند فيه صح كما
الاصناف اختلاطه ينصناباه مقصوده قد اصلح الثياب
المتن فالصحة في صورتها ان يكون حسا واحدا وان يكون حسين فالمتن
مع انصباط المقصود كقثاين وهو المركب من حرير وقطن وحمة
لا ينصناب صفة لا اختلاطه والرباط مقدر اي لا ينصناب به اي ذلك
الاختلاط مقصوده في السلم فيه وغالية لانها مركبة من مسك
وعنبر وكافور وفي تحريم النوري من دهن بدل المسك ومثلها المسك
يفتح النون مسك وعنبر وعود خلط بغير دهن اه عن ويجوز
ونك لا اختلاف الموصنة وحنطة مخلوطة بشعر اذ اكثر من جان
الشعر ومثل ذلك المقتضة فهذا كله لا يصح السلم فيه لعدم انصباط
اختلاف المقصود اما ما اختلط بحال مقصد كالكافور والبن والسك
المالح وخلخل والزيب وجبات شعر لا يقصد به برونه فيصنع
السلم فيه فان كان الخلف لا يصح السلم في الخلف الالهة الشروط التامة
الفرق وذكر في المتن انه في لغات نحو عشرة قلم لاجمع روس
وكذا اله كالحار وان كانت بيضاء في غير خلافه القراض وهو القراض
لغيره في اليوم الحارة اليه على المعتمد ومقابل ما في الكافور انه يجوز
عدد او كذا حجارة العجين فيجوز اقراضه اليه في الاختلاف بل العينة
كالصل المصنوع بها اي غسل الخول انه المنطق اليه الاطلاق
وقوله المصنوع اي عن شحمها بالبار والقائيد غسل العصب
والثياب وهو ما يجد من اللين في التورق فروع يصبح السلم في البنية
والنسيلة القاصة من خوطين ويصنع في قصب السكر في العينة عند
المجونة بنواها ق ل وفي ثم البهجة ولا تقبل اعلى العصب اليه لا خلاف اه
فيها وتقطع مما مع عروقها من اسفله ويطرح ما عليه من القشور
اه فعل محبة الساجية ويزن على هذا الوجه وقيل لا يصح ق كاي
الرابا بالنسبة لغير السلم ولا يقدر القياس سبق ولا يفرق في غير كحل وسمن
قوله في النسبة عبارة ايج والاه شبه الامر ان قال
لما قاله الشونن الحاق النسبة بالخمر والاه شبه الامر ان قال
اهم واقفي شونن الشونان الرسل اه
بعدم صحة السلم في الفعولة

المسلم
المسلم

المسلم
المسلم

المسلم
المسلم