

اي فاذا استعار طعما بالطلع مثله صح **قول** فله يعار ليعمل ينزل الكقول
 منزلة اذهب العين فله يصح اعادة الما للفضل او الوصو وان لم يتبين او
 تضع نظرا للمعاينة مع طارئة محل نظر وجري قول على صحة اعادة
 ذلك بقا للمطر فكذا انما بعض تله من قول ونحط بعض اخر في
 م على جواز اعادة الما للفضل والوصو والنبذ لانه يفتى وانه جزا الذي
 منه بمنزلة ما يذهب من الثوب المعاز بالاعجاز **قول** وحق
 اي كالشمع والصابون دمياطير **قول** جازت اعارته واستعارته **قول**
 بالقرصية نظري المصباح وانزل الدار بعتيها والمجم انما مثل
 واسباب اه فالقصر انما هو في المعرد دون الجو فقلعه استعمله
 على التي رايت في نسخة اثره في اذ من نسخة انك وراك كالعليها
قول اي باقية وقول اسم اي منافع غير اعيان ودفع اعتراض المصباح
 استدرج لان معناه اذا كانت منافع متافعة بان المراد بالمتافع
 ما ينتفع به منه اعم من الاعيان والمتافع **قول** فلو اعارت ملكا للغير
 بخلافه يخفى ان المعاز في ذلك هو اشارة واما اللين فما حوز باله باجرة
 وذلك صحيح فقول لم يصح ليس في محله الا ان كان مراد اعارته
 اللين او نفس العترة لا باطل وقاله بنجته زي ولحق ان الدر والثلج
 ليس مستغادين بالاعاز بل بالباحة والمستأجر هو اشارة
 لمنفعة وهي ايضا لك التي ما هو لك وهو كالمواستقرن محرم
 في ارض غير كالموصل ما ذكر الي ارضك وقول التي ولو اعارته اشارة
 او دفعه باله اي من غير حظ اعارته كان الصواب ان يستعمل الثاني
 فان بقوله ولو دفع له اشارة لان فاد العارية لا انتفا الصيغة
 كما في ثمة الروض لانه ان اي بصيغة كاشا اعارته صح كما تقدم
 وهذا هو العرف من قول المحرمين كل م الروض وانه لو لم يستعمل
 شتمعة للوصو فان صح بلقظ العارية في بيان العرة يصح العترة
 او بجائزها فان قلنا باله ولحق ما تلف بالوقود او بالثاني قل وان
 كان

اي التام الرصاص
 اعازتاه

نه

كله قال اعطيه الا تصحح بها واوردها لم يتبين ما وقع به غير حاجته
 اه مناوي في احكام الما جد وفي كل م قال عدم صحة اعادة التمتع
 للوقود **قول** او يخوز لك اعادة دواة للكتابة منها او مال للوضو به
 مثله او لا زالت نجاسته وان يتنصب او يتناب لا خذتم او قال اللباد
 به فكله لك صحيح وفيه ما تقدم فراحضه **قول** في حكم العارية
 الفاسدة اي لان المستوفى اعيان له منافع **قول** ويزوج الحارثة
 اي بان يتغيرها من سيدها في غير وقت الطلوع بها ولا نفقة على
 الزوج وان سلمت له ليلة ويزال ان تسليمها انما هو من جهة
 العارية والمعارفة على ما لك **قول** كان يستعملها الخرج نحو
 وما لك **قول** ولحق الحق حتى حرمة ذلك ولو عدل وقد يتوقف
 فيه بالنسبة للعدل ولا يقال لو نظر للعدالة لجازت اعادة الامة
 لغير المحرم لان نقول بفرق بينهما بالنسبة **قول** واعارة فتح اصله
 ويتصور ملك الفرع له صلة كان كان الفرع مكانا وكتب بعضهم
 بهامش التي صورته ان الفرع مستاجر له صرا فلك اعارته
 وعبارته زهدنا مصور عما اذا كان الصل وقفا فلكه لملك اعارته لغيره
 ويكون لغيره استعارته **قول** واستعارة واعارة كافر ما هذا
 بالنسبة للعقد واما خدمتك فغير مطلقا سواء بعقد ام لا
 كحرف حوايه في باب الخزيته والظاهر ان من الخدمة حلق راسه
 وعوه وما فعله الخامية معهم مثل فعلهم مع المسلمي فليجوز
قول فله تصح من صبي الخواي الاعارة بغيره لخدمته نحو معلمه ولين
 وليه ومثله السخينة والجنون قال او لا يقصد من منافع بان لم
 يتبحر اليها ولم تقابل باجرة ولذلك سئل الشهاب م عن قال لو دفعه الفتن
 لى هذه الحاجة مثل هل يجوز له ذلك ام لا فاجاب بان كان يقابل باجرة
 لا يجوز وان كان يقابل باجرة وعلم رضي وليه جاز **قول** وليس اي الهان
 كان زمانه يقابل باجرة قاله كاعارة من من امواله زمانا سيرا **قول** مالكا

اي التام الرصاص

حرف

اي

وهو الذي يقصدون
 الخاجة او