

حيث حلت والافلا ثم سقط منه احتزبه عما اذا استعمل منه ولكن
 قد يخرج من جنب الى جنب فانه يجزى للاختلاف **فان قيل** ان
 بان الرمي بالبندق جائز ولكن محله اذا كان الصيد لا يموت منه غالباً
 كالكرمي فان كان يموت منه غالباً كالعصافير وصفار الوختن حرم
 كما قاله في شمس فان حمل وحمل ينهي ان يحرم ثم المنهاج للثقل
 المتوصل في بندق الطين واما الرصاص فيجوز من الصيد به مطلقاً
 لانه مذق فرحان محسوس مثله المرند لعدم حمل من الخيم
 او جهل ذلك اي المعينة والترتيب محسوس **فان قيل** ان
 غير محسوس وكان فيه قوة الصيد والبيع لان لهم فصلاً منه بوزن
 عدم حمل حج النائم ثم راج ودكا قطنين انفراداً وتعد وليس علقه ولا
 مضغته وكذا جنين في خوف هذا الجنين قال ولا بد ان يظهر فيه صورة
 الحيوان ولا يعتبر فيه نفع الروح كما قاله م راخر ونقله عنه سبغ المراج
 ذكاة الجنين ذكاة امه الرواية المتبرقة برفع ذكاة وبعض الناس
 ينصبها ويجعله بالنصب دليل لا يجاب ابن حنيفة في انه لا يعمل ويقول
 تقديره ذكاة امه حذف الكافي فان نصب وهذا ليس بشي لان
 الرواية المعروفة بالرفع على ان ذكاة الجنين جزء مقدم وذكاة امه
 موصلة والتقدير ذكاة ام الجنين ذكاة له لان الخبر ما حصلت به القاعدة
 ولا تحصل الاما ذكرناه واما رواية النصب على تقدير صحتها فتعد
 ذكاة الجنين حاصلة وقت ذكاة امه قال قنوجوز ذكاة امه ان
 يكون منصوباً على نزع الكافض وهو الباطن الموحاة عندنا والكافي
 عند ابن حنيفة فلا يجعل عنده الا بذبح كما هو واما قوله تقدير ذكاة
 امه فلا يصح عند الجمهور بل هو محذور وانما النصب باستقامه الكافي
 في مواضع معروفة عند الجمهور بشرط ليس موجوداً هنا عند
 الاسما والحقائق المتوركة لم يجب ذبح حتى يخرج هو كذالك كما قاله
 نقل عن مرو عباره ثم مروان خرج بعد ذبح امه ميتاً واضطرب في

اي ذكاة الجنين

يرها

ة

بطلها

و
 ذكاة الجنين
 ذكاة امه

بطلها بعد ذبحها زماناً طويلاً ثم يمكن لم يجزى او سكن عقبه حل كما ذكره
 ابو محمد وهو المعتمد وعليه لو اخرج راسه وبه حياة مستقرة لم
 يجب ذبحه حتى يخرج اه كانه ومثله في الروض وبث وبه يعلم ان
 تضعف قبل كلام الله عز وجل يداه بخط الديرين **فصل**
 في الاطعمة المتشابهة للإشربة قال جمع طعام بمعنى مطعم
 ويجزى اي يبين لهم الطيبات اي الحلال لا يتقيد بحل يبين ان دفع
 ما يقال المراهبا لطيب الحلال فيلزم من تعلق الحل به تحصيل
 الحاصل فيفسر الطيبات بالها هرات لكن لا يصح الدليل لان الكلام
 فيما يجزى ان طاعة لارة الطاهر منها فتأمل اي حيوان كذا في خطا
 المؤلف مرفوع ومقتضى العقول ان يكون منصوباً لانه
 مستثنى من كلام تام موجب وكذا ما بعده تامل مرحوس
 ويمكن الجواب عن المؤلف بان يكون قوله اي حيوان منصوباً
 جاعلة لغيره سبعة لانهم يرسمون المنصوب بصورة المرفوع
 او ان قول المصنف هو حلال كل مضمّن للنفي اي لا يحرم قوله اعتراف
 فتأمل ما داب اي حيوي ودرج اي مات وعمل بشيئهم له
 اي فانهم ان سموه باسم حيوان حلال او حرام حرم ثم روي
 والجار عطف على البعل وكنته ابوزيد ابوجار ومن عادت
 انه اذا شتم ربيعة الاسد التي نفسه عليه من الخوف باوي العوانا
 العوا الصياح وصياحه فينبه صياح الصبيان والنسر هو
 النوب اوضح من ضمها وكرها ويقرو حتى هو وما بعده موصوف
 على الا تعام اي مما ورد فيه النص بالخيار وتقسيمك بالوحش الاصل
 الا هيكل لعطف المار عليه وظني وطمينة الخاضع الحكمة في الجمع
 بينها وذبح غيرهما من الحيوان التي تحل والتي تحرم فانه الكفني بدطر
 الذكوري ان التي بارادة الجسد فهما الكفني هذا لان نوح حل الذكوري
 دون الاثني من البعيد ضبعان بوزن عماران قال الكرخي ما يذبح

ج

ذكاة الجنين
 ذكاة امه