

فيعتق من راس المال اي واما منه فمن الثلث مرحومين والفق
 انخذ بعد الموت كاي في كلامه فلا يحسب من الثلث اذ فاقه ذلك
 في نسخ وهو الا نسب وفي خط المؤلف ارفاقها بغير الموت اذ الكلام
 في الولد فغير المذموم هو المواقف كما ذكرنا في ارجح قران بفتح التاء وفتحها
 والفرق التعريف والتكثير على هذا اقتصر في الروض وشي من يرد على
 ذلك شيئا وهذا هو المعتمد وما بعده حق مرحومين واجيب عن
 السؤال اي اجيب بان نقل النص حرفه فان الذي يرضيه على الجاهل
 القرآن بلاه فيكون عنده اسم جمع بخلاف المهور فيطلق على القليل والكثير
 كالنكحة في الكتابة على الله شتر معاملة انها بفتحها كالتوا
 للعرف المأثور قوله لا يفيها من ضم وللتسمية عليتان بكا
 ذلك اي مضمون ذلك العقد في كتاب بواحدة اي بواقف ذلك اي مضمون
 في بلفظها اي الكتابة مخر اي موقت بفتح اي بوقتي
 داعية اليها اي لان السيد قد لا يفتح نفسه بالعتق مخرانا والعبد
 لا يفتح لنفسه شتمه اذا علو عتق بالتخصيل والاد افا حتمل فيها
 ما لا يحتمل في غيرها كما احتملت اليها في ربح القراض وعمل الجعالة
 الحاجة وان شارب قوله والحاجة داعية اليها التي انه يد عليها القاي اي
 مستحبة ليمان في كلام الخ انها تكون مباحة اذا فقد شرط من
 الشروط المذكورة للاستحباب ومكرهة اذا كان عاجزا عن التسليم
 وكانت تقضي التخصيل بطريق معتق قال المغنبي وقد ينهه الحال
 الي التخيير حيث تقضي لتكثيره من المعومات وذكره غيره مخرنا ويحب
 بالنز لان ما كان مستحبا بنه قد يفسد فتعزتها ال حكم الخمسة
 قيا ساعا التديبير اي في عدم وجوده لا في استحبابه فليس الخمسة
 عليه في لاث استحبابها بالنص وهو قوله مخرنا فكما يجوز ان علمه فيهم
 خير والتديبير ليس منه كما قاله الذي لكن خطا المبدق فان التديبير مستحب
 له واجب مخرم اذا سألها العبد اي الرقيق ولو انني والقدرة اي
 اي واعتبرت القدر في الكسب الخ وتعارف اي الكتابة لا يتا

وجوبها

وجوبها اي المواساة اي كسب بنصب اي جبر كان وحمله خزان اي
 ولو كسبا فملكه بحيث لا يرضى رجا العتق بها اي الكتابة ولا
 تدره بحال اي لذاتها فلا يباح انها تكون لها رضى كما لو توجرت بالاعتق
 كرهت كما قاله الاذرعين وانما كرهت وانما كرهت لعدم تحقق الوقوع
 في الحرمان لكونها مستقبلة فالعلم الواقف في كلامه بمعنى الظن او
 الكراهة بكراهة التخيير والعقد اي التي يعمتها في اتصال
 الغنول بالاحيان ولا من ببعض بخلاف اليلة والتديبير لان
 الولا يحصل فيها بالموت الذي يزول به الرق ويقول اي فوران
 لان الاعيان كما انما تصح على عين لتوقف ايراد العقد عليها اي
 ملكها والرقيق لا ملك له الي اجل اي وقت ولو كان المكاتب
 معضناي وان كان يملك ببعض الحر ما يورثه والمأثور
 مستد اخبر وانما هو التناجيل مع اختلاف ال اعتراض اي في
 الملاك من الصبر وعدمه تنبيه لو كان العوض منفعة المأخذ
 ان لا بد ان يكون العوض دينا ومنفعة عين او منفعة الزميمة
 بخلاف الاعيان فلا تصح الكتابة عليها لما تقرر انه لا يملك الاعيان
 حتى يكتسب عليها وان المنافع المترتبة في الذمة تنجزا كما ان ذميمة
 جياطة ثوب موصوف بعد شهر مثلا بخلاف المتعلقة بالاعيان كذميمة
 شهر او فنعين جعلها من ال لا يشترط اتصال الذميمة والمنافع المتعلقة
 بالاعيان بالعقد ولذا في الشواكيب قد عالج خدمة شهرين وجعل كل
 شهر رجا المصح انهما مجزأ واحد كما انه لو كانت على خدمة رجب ورمضان
 لم يصح للتناجيل بشرط المنفعة المتعلقة بالعين وهو انضمام العقد
 وبين بقدر التخيير لان رعاية التعداد بما اشترط اتصال المنفعة
 المتعلقة بالعين وبالعقد وخدمة رمضان لتتصل للفصل بين
 الخدمتين بشعبان كما لا يخفى ففسد العقد لا تكتم انه ان كان العوض
 منفعة عين شرطا ضم غيرها لالحصول التعداد وجعل لكل واحد

ول