

بقدر موتهم لانه لهم فلو كان لواحد منهم نطق
ولاحرثك اعطاهم من الفاضل بهذه النسبة وله
اي الامام صر في بعضه اي الفاضل في تغور وسلاح
وخيل ونحوها لانه معونة لهم والغرض من هذا
ان الامام لا يبقى في بيت المال شيامن الفي ما وجد له
مرفا فان لم يجد ابتداء بنار باطال ومساجد علي حب
لأبيه وله وثق عقار في يار بيجه وتسم غلته في
الوخرق او ثمنه في البيع بحسب ما يراه لئلا يكتم
المنقول اربعة اخاسه للترقة وحسنة للمصالح و
الاصل في الاربعة سواوله ايضا فسمه كالمقول كما
شملة الكلام السابق او الباب لكن حشر الحشر الذي
للمصالح لا سبيل الي تسميته وما ذكرته من التخيير هو
ما في الروضة كاصلها واقتصر الاصل على القول **فصل**
في الغنمة وما يتبعها **الغنية** هو مال هو امر من
قوله مال حصل لنا من الحريين ما هو لهم **باجاف**
اي اسراع لشئ مما رحمتي ما حصل بسرقه او النقا
كاسرو وكذا ما انهم يواعنه عند التقا الصفيين ولو
قبل شهر السلاح او اهداه الكافر لنا والحرب قائمة
بخلاف المتروك بسبب حصولنا في دارهم وطرب
مفسكرنا فيهم وتغيير بلحريين هنا وثم يأتي
او ي من تعبيره بالكفار فيقدم منها **السلب**

تسمي على السلام حسب
وا سبب ان سوي

قوله ما في الروضة كاصلها
واقتصر الاصل على القول
فصل في الغنمة وما يتبعها
الغنية هو مال هو امر من
قوله مال حصل لنا من الحريين
ما هو لهم باجاف اي اسراع
لشئ مما رحمتي ما حصل بسرقه
او النقا كاسرو وكذا ما انهم
يواعنه عند التقا الصفيين ولو
قبل شهر السلاح او اهداه
الكافر لنا والحرب قائمة
بخلاف المتروك بسبب حصولنا
في دارهم وطرب مفسكرنا فيهم
وتغيير بلحريين هنا وثم يأتي
او ي من تعبيره بالكفار فيقدم
منها السلب

من

من **ركب غرا** يقيد زده بقولي **من احرا** كان او
عبدا صيبا وبالغاذ كذا او اني او خشي **بازلة** منعة
حربي يفتح النون اشهر من اسكانها اي قوته في الحرب
كان يقتله او ينجيه او يقطع يديه او رجله او يده و
رجله او ياكسره وان من عليه الامام او رقه او فداه
بخلاف مال الرماح من حصن او صفا وقتله غافلا او
اسير الغيرة او بعد انهمزام الحريين فلا سلب له
لان تغار كوب الغور المذكور والاصل في ذلك خبر من
قتل تديلا فله سلبه رواه الشيخان وهو اي السلب
نامه اي الحزب الذي ازليت منعه من **شباب** كقوله
وطيلسان **وراب** معه برأ ونوز وهو خوف بلا قدم
من سوار وطوق **ومنطقة** وهي ما يشدهم بالوسط
وخاتم ونفقة معه بليسرها لا الخلفة في رحله و
جنسية نقاد معه ولو بين يديه لانها نقاد
معه ليركها عند الحاجة بخلاف التي جعل عليها انقاله
فلو تعددت الجنائب اختار واحدة منها لان كلاهما
جنسية من الال منسقة **والفخر** كدروع **ومركب**
والته كسرج والحمام ومسقود في مهاز وقوي والته
اعمر من قوله وسرج والحمام **لاحقبة** مشددة علي
الفرس بما فيها من نقد وغيره لانها ليست من لباسه
ولا خيليه ولا مشدودة علي بدنه واختار السبكي انه

اسير الغيرة او بعد انهمزام الحريين
لان تغار كوب الغور المذكور والاصل في ذلك خبر من
قتل تديلا فله سلبه رواه الشيخان وهو اي السلب

قوله ما في الروضة كاصلها
واقتصر الاصل على القول
فصل في الغنمة وما يتبعها
الغنية هو مال هو امر من
قوله مال حصل لنا من الحريين
ما هو لهم باجاف اي اسراع
لشئ مما رحمتي ما حصل بسرقه
او النقا كاسرو وكذا ما انهم
يواعنه عند التقا الصفيين ولو
قبل شهر السلاح او اهداه
الكافر لنا والحرب قائمة
بخلاف المتروك بسبب حصولنا
في دارهم وطرب مفسكرنا فيهم
وتغيير بلحريين هنا وثم يأتي
او ي من تعبيره بالكفار فيقدم
منها السلب

عليه السلام
بما اذناه الا ما سب

قوله ما في الروضة كاصلها
واقتصر الاصل على القول
فصل في الغنمة وما يتبعها
الغنية هو مال هو امر من
قوله مال حصل لنا من الحريين
ما هو لهم باجاف اي اسراع
لشئ مما رحمتي ما حصل بسرقه
او النقا كاسرو وكذا ما انهم
يواعنه عند التقا الصفيين ولو
قبل شهر السلاح او اهداه
الكافر لنا والحرب قائمة
بخلاف المتروك بسبب حصولنا
في دارهم وطرب مفسكرنا فيهم
وتغيير بلحريين هنا وثم يأتي
او ي من تعبيره بالكفار فيقدم
منها السلب