

هذا الكلام البعوي وان غيره قال ان لم يكن
الميت درج يصعد اليه فيها فصرح قطعا وان
كان فوجهان انتهى ووجهها انه كناية وكقوله
لغيره **زني يدك** او رجلك او يا فاجرا يا فاسقا
او يا فاجرة او يا فاسقة **وانت تحيين الخلو**
اولم اجدك بكر سواء قاله لزوجته ام لغيرها
وان اولم كلام الاصل لغيره تخصيصه بالزوجة
في الاخيرة قال الزركشي ويشبه انها صورة
من لم يعلم لها تقدم امتضا من مباح فان علم فلا
هرج ولا كناية **ولعربي يا نبطي** نسبة للانباط
قدم بنزول البطائح بين العراقيين سمو ابدا
لاستباطهم المامن الارض منها ايج اخرجوه و
القد في فيه ان اراده لام المخاطب حيث نسبة
الي غير من ينسب اليهم ويحتمل انه يريد انه
لا يشبههم في السير والاخلاق وتعبير بالعربي
اعلم من تعبيره بالقرشي **ولولده لست ابي**
بخلافه في ولد غيره كما مر لان الاب لا يحتاجه
الي تاديب ولده يحل ما قاله علي لتاديب بخلاف
الاجنبي ويسال فان قال اردت انه من زنا
فقد افلام اولانه لا يشبهني خلقا او خلقا
في صدق يمينه **وتعريفه كيا بن الحلال وانا**

لست

لست بزنا ليس قدنا وان نواه لان النية
انما تشر اذا احتمل اللفظ المعوي ولا احتمال
له هنا وما يذم ويحتمل منه فهو اشرفاين
الاحوال فاللفظ الذي يقصد به القذف ان لم يحتمل
غيره فصرح والا فان تم من القذف بوضعه
فكناية والافتراض **وقوله لغيره زني**
بك اقتار بزنا علي نفسه وقذف للمخاطب
ولو قال لزوجته يا زانية قتالت جوابا زانية
بك او انت ابي هي فتاذي لها لانيته
بلفظ القذف المخرج **وكناية** في قدحه لاحتمال
ان تريد اثبات الزنا فتكفر في الاولي مقربة به
وقادفة للزوج ويسقط باقرارها احد القذف
عنه ويجزر وتكفل في الناقصة قاذفة فقطر
المعني انت زانية وذاك اكثر مما نسبني اليه
وان تريد نفي الزنا ابي لم يطاني غيرك ووطوك
بنكاح فان كنت زانية فانت زانية ايضا وان في
فلا تكون قاذفة وتصدق في ارادتها ذلك يمينها
وقالت جوابا او ابتداء زانية وانت ابي
معي
مقرة بالزنا وقادفة له ويسقط باقرارها
حد القذف عنه **ومن قدنا بحمنا** حذلية و
الذي يرمون المحسنات او غيرها **عمر** لانها