

ما كان علي غير قوي تمييز لصبي او جنون
 او نوم او ضعف عقل كاي بطرفه كان حال كسح
 قوتع بذلك بل الله بان ارتد به فمات منه
 فتمشيه عند فيضن ما تلف بذلك والا بان لم يمت
 منه او كان ذلك علي تمييز او غيره ولم يكن بطرف
 مكان بان كان بار من مستقيمة او قديمة منها قوتع
 بذلك فمات فهدر لان موت غير قوي التمييز
 هو كذا في الاولي غير مستوجب للفاعل وبعيادها
 بمجرد ذلك في غاية البعد وعدم تماسك قوي التمييز
 بذلك خلاف الغالب من حاله فيكون موتها موافقة
 قدر فالحكم فيما ذكر منوط بالتمييز القوي وعموم
 لا بالبلوغ او الرأفة وعدمها كما وقع في الاصل
 بل مفهوما كلامه في الميز عند ادفع وتعبيره بغير
 قوي تمييز وعال اعلم من تعبيره بصبي لا يميز
 وسطح كالتو وسطح حرا ولو غير ميمز مسحة
 اي موضع الساء فكله سبع فانه هدر وان
 جيز عن تخلفه منه لان ذلك ليس باهلاك ولم
 يوجد ما يلج السبع اليه بل الغالب من حال السبع
 الفرار من الانسان خلاف ما لو وضعه في رثة
 السبع وهو فيه او التي السبع عليه فكله فكلية
 القود وخرج بالمر الرقيق فيمنه بوضع اليد

علام
 في قوله ما كان علي غير قوي تمييز
 في قوله ما كان علي غير قوي تمييز
 في قوله ما كان علي غير قوي تمييز

وتعبيري بالمر اولى من تعبيره بالصبي و
 لوصاح علي صيد قوتع به غير ميمز من طرف
 مكان حال بان ارتد به فمات منه فخطا لانه
 لم يقصده وتعبيري بذلك اولى مما عبر به
 ولو اقلت امرأة جنينا بانز عاجها بيحت نحو
 سلطان اليها او الي من عندها فمن بينائه
 للفقول بالقرعة كما سياتي سواء اذكرت عنده
 بسوء ام لا خلافا لما يورده كلامه من ان ذكرها
 عنده بذلك شرط وخرج بالقت جنينا ما لو ماتت
 فزعا فلا ضار لان مثله لا يقضي الي الموت نعم
 لو ماتت بالاتفاق من عاقلته دنتها مع القرعة لان
 الالتقا قد يحصل منه موت الام ونحو من زيادتي
 ولو تتبع بسلاح هار با منه فرب نفسه في
 مهلك كثار وهذا العم ما عبر به عما لابه فكله
 لم يقصده لانه باشر اهلاك نفسه قصد او
 جا هلا به لعي او ظلة او غير ذلك او انخسف
 به سقط في طريقه فذلك منه لا لجا به الي الهوى
 المفضي الي الهلاك وذلك تشبهه عد كالتو علم
 وليه او غيره ميبا الحوم فحرف او حرفيرا
 عد وانما كان حرفها بله غيره او مشترك بلا
 اذن فيما او بطريق او مسجد يجر حرفها فيه

في قوله ما كان علي غير قوي تمييز
 في قوله ما كان علي غير قوي تمييز
 في قوله ما كان علي غير قوي تمييز