

اي او غيره من حيث العدد **على الاعضاء** فلا
يجمع على عضو واحد **ويترك القائل** كقوله شجر
وفرح لان القصد رده لا قتله **والوجه** الخبر
مسلم اذا ضرب احدكم فليترك الوجه ولانه يجمع الحما
فيحظر اثر شينيه واما الم يترك الراس لانه مستور
بالشعر **غالب** **ولا تشد يده** ولا يده هو على الارض
ليتمكن من الاتقاء يديه فلو وضعها او احداها على
موضع عدل عنه المضارب الى اخره لانه يدل على
شدة المة بالضرب فيه **ولا تقدر ثيابه** بقدر زفته
بقولي **الغنيمة** اما الثقيلة لجملة محسوسة وفرة
تجود نظر المقصود **والا يجد في حال سكره**
بل بعد الاثابة منه ليرتدع **ولا في مسجد** خبر
اي داود وغيره لا تقام الحد وفي الساجد لاحتمال
ان يتلوث من جراحة تحدث **فان فعل** اي حدث في
سكوره اى في المسجد **اجزا** ما في الاول فلظا خبر
الجارى اى النبي صلى الله عليه وآله يسكران فامر
بضربه فنام من ضربه بيده ونام من ضربه بنعله و
نام من ضربه بثوبه ولفظ الشافعي فضربوه بالأيدي
والنعال واطراف الثياب واما في الثاني فكالمصلاة
في دار منصوبة وتضيته تحريم ذلك وبه جنم
البنديجي لكن الذي في الروضة كاصلها في باب

هذا الخبر
في قوله ولا تشد يده
والوجه الخبر
مسلم اذا ضرب احدكم
فليترك الوجه
لان القصد رده لا قتله
والم يترك الراس
لانه مستور
بالشعر
غالب
ولا تشد يده
ولا يده هو على الارض
ليتمكن من الاتقاء
يديه فلو وضعها
او احداها على
موضع عدل عنه
المضارب الى اخره
لانه يدل على
شدة المة بالضرب
فيه ولا تقدر
ثيابه بقدر زفته
بقولي الغنيمة
اما الثقيلة لجملة
محسوسة وفرة
تجود نظر المقصود
والا يجد في حال
سكره بل بعد
الاثابة منه ليرتدع
ولا في مسجد
خبر اي داود وغيره
لا تقام الحد
وفي الساجد
لاحتمال ان يتلوث
من جراحة
تحدث فان فعل
اي حدث في
سكوره اى في
المسجد اجزا
ما في الاول
فلظا خبر
الجارى اى النبي
صلى الله عليه
وآله يسكران
فامر بضربه
فنام من ضربه
بيده ونام من
ضربه بنعله
و نام من
ضربه بثوبه
ولفظ الشافعي
فضربوه بالأيدي
والنعال واطراف
الثياب واما في
الثاني فكالمصلاة
في دار منصوبة
وتضيته تحريم
ذلك وبه جنم
البنديجي لكن
الذي في الروضة
كاصلها في باب

ادب

ادابه القضا انه لا يحرم بل يكره ونص عليه في الام
وتولي ولا في الي اخره من زيادتي **فمسل**
في التعزير من العزراي المنع وهو لغة التاديب
وشرعاً تاديب علي ذنب لاجد فيه ولا كفارة
غالباً كما يوجد مما يأتي والاصل فيه قبل الاجماع
اية واللاني تخافون نشوزهن وفعله صلى الله
عليه وسلم رواه الحاكم وصححه **عز رة معصية**
لاحد لها ولا كفارة سواء كانت حقاً لله ام لادبي
كما شره اجنبية في غير الفرج وسب ليس بقدره
وتزوير وشهادة زور وضرب بغير حق بخلاف
الزنا لا يجابه للحد وبخلاف التمتع بطيب وخوفه في
الاحرام لا يجابه الكفارة واشرت بز يادتي **غالباً**
الي انه قد يشرع التعزير ولا معصية لمن يكتسب
باللهو الذي لا معصية معه وقد يشفي مع التقا
الحد والكفارة كما في صغيرة صدرت من ولي الله
تعالى وجماني قطع شخص اطراف نفسه وانه قد يجمع
مع الحد كما في تكرار الردة وقد يجمع مع الكفارة كما
في الظهار والميمن الغوس وافساد الصائم يوماً
من رمضان يجمع حليلته ويحصل **بمخوجس**
ومزب غير مبرح كصقع ونفي وكشف راس وتسويد
وجه وصلب ثلاثة ايام فاقول وتويج يكلام لا يحل

وهو في قوله لا تشد يده
والوجه الخبر
مسلم اذا ضرب احدكم
فليترك الوجه
لان القصد رده لا قتله
والم يترك الراس
لانه مستور
بالشعر
غالب
ولا تشد يده
ولا يده هو على الارض
ليتمكن من الاتقاء
يديه فلو وضعها
او احداها على
موضع عدل عنه
المضارب الى اخره
لانه يدل على
شدة المة بالضرب
فيه ولا تقدر
ثيابه بقدر زفته
بقولي الغنيمة
اما الثقيلة لجملة
محسوسة وفرة
تجود نظر المقصود
والا يجد في حال
سكره بل بعد
الاثابة منه ليرتدع
ولا في مسجد
خبر اي داود وغيره
لا تقام الحد
وفي الساجد
لاحتمال ان يتلوث
من جراحة
تحدث فان فعل
اي حدث في
سكوره اى في
المسجد اجزا
ما في الاول
فلظا خبر
الجارى اى النبي
صلى الله عليه
وآله يسكران
فامر بضربه
فنام من ضربه
بيده ونام من
ضربه بنعله
و نام من
ضربه بثوبه
ولفظ الشافعي
فضربوه بالأيدي
والنعال واطراف
الثياب واما في
الثاني فكالمصلاة
في دار منصوبة
وتضيته تحريم
ذلك وبه جنم
البنديجي لكن
الذي في الروضة
كاصلها في باب