

والدواوير العراض التي تؤخذ من صُغُر وتوضع في
 خروف داية الدخ **واستماعها** فلا يحرم ولا يكره في
 للمع من الثلاثة في الاول من تشبيط الابل للسير وايضا
 وم النظم في الثاني من اظهار السرور وورد في حلها اخبار
 بل صرح النووي بسن الاول والنووي بسن الثاني
 وحل استماعها تابع لحلها والترجح يذكر استماع الناف
 من زيادتي **واستعمال المطر** **بطلان** بعض
 الطاو **وعود** **وصنج** بفتح اوله ويسمي الصفاقتي
 وهما من صُغُر يضر احداهما بالآخرى **ومن بارع** في
 بكسر الميم وهو ما يفر به مع الاوتار **وبراع** و
 هو الزمارة التي يقال لها الشابة فكلمها صغار
 لكن صيغ الرافعي حل البراع وما الى اليه البلقيتي وغيره
 لعدم ثبوت دليل معتبر بحرمه **وكوبة** **بفتح** الكاف
 وهي **طبل طويل** **مئيد** **الوسط** **واستماعها** اي الالات
 المذكورة لانها من شعار الشربة وهي مطربة وروكا
 ابوداود وغيره خبر ان الله حرم الخمر والبسر
 والكوبة والعني فيه التشبيه بمن يعتاد استعماله
 وهم الخنثون وذكر استماع اللوبة من زيادتي **لا**
رقص **فليس** **محرام** ولا يكره بل مباح لغير الصبيحان
 انه صلى الله عليه وسلم وقف لعابضة يستترها
 حتى تنظر الي الشبهة وهم يلعبون ويرقصون

والزفن الرقص ولانه مجرد حركات علي استقامة
 او اعوجاج **الابكسر** **فمحرم** لانه يشبه افعال الخنثين
ولا انشاء شعره **والنشادة** **واستماعه** فكل منها مباح
 اتباعا للسلف ولانه صلى الله عليه وسلم كان له شعرات
 يصفي اليهم منهم حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة
 رواه مسلم وذكر استماعه من زيادتي **الانجش**
كجول **لعصوم** **او تشبيبت** **بمعين** **من ابرد** **وامرأة**
غير حليبة وهو ذكر صفاتها من طول وقصر و
 صدغ وغيرها يحرم لما فيه من الابداء بخلاف تشبي
 بهم لان التشبيبت صفة وعرض الشاعر تحسين الكلام
 لا تحقيق المذكور اما حليبتة من زوجته او امته
 فلا يحرم التشبيبت بها نعم ان ذكرها بما حقه الاخفاء
سقطت **سرو** **وهو** **ذكر** **الامر** **مع** **التقيد** **بغير** **الحليبة**
 من زيادتي **والرودة** **توق** **الادناس** **عز** **فانها** **لا**
 تنضب بل تختلف باختلاف الاشخاص والاحوال
 والاماكن **فيسقطها** **الكل** **وشرب** **وكشف** **راس**
وليس **فقيه** **قبا** **او** **تلتسوة** **حيث** **اي** **يكان**
لا يعتاد **لفاعلها** **كان** **يفعل** **الثلاثة** **الاول** **غير** **سوي**
 في سوق ولم يعلبه عليه في الاولين جوع او عطش
 وينحل الرابع فقيهه في بلد لا يعتاد مثله ليس ذلك
 فيه وتولي وشرب من زيادتي وتعبيري بكشف

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "واستماعها" and "الابكسر".

حليبتة

Copyright © King Saud University