

المال في الثانية او اجارة الوارث فيهما والاعتق
 منه بقدر ثلث ذلك او ملكه فيه يعوض بها اي
 حياة من البايع **فقدرها كملكه مجانا** فيكون
 من راس المال والباقي من الثلث ولو وهب
 لرقيق جزء بعض سيده **فغيب** وقلنا بالاصح انه
 يستقل بالقبول كما مر في باب معاملة الرقيق
عنف وسري وعلينا سيده قيمة باقية لان
 الهبة كهبه لسيده وقبوله لقبول سيده
 وقال في الروضة ينبغي ان لا يستره لانه دخل في
 ملكه قسرا كالارث ونحوها كاصلها في كتاب الكتابة
 تصحيحه وانه ان تعلق بالسيده لزوم نفيها
 بهج قبول العبد هذا اذا لم يكن العبد مكاتباً
 او مبعوثاً فان كان مكاتباً لم يعتق من هوبه موم
 شيء نعم ان عجز نفسه او عجزه السيد عتق
 ما وهب له ولم يبر لعدم اختيار السيد وهو
 في الثانية انما قصد التعمير في الملك حصل
 ضموا وان كان مبعوثاً وكان بيده وبين سيده
 مهايية فان كان في نوبة الحرب فلا عتق او في نوبة
 الرق فكالغن وان لم يكن بينهما مهايية فماتعلق
 بالحريية لا يملكه السيد وما يتعلق بالرق فيه
 ما مر **فصل** في الاعتاق في مرض الموت

وبيان القرعة لو اعتق في مرض موته
 عبدا لا يملك غيره عند موته ولا دين عليه
عتق ثلثه لان العتق تباع سعثن من الثلث
 كما مر في الوصايا وان كان عليه دين فان كان
 مستغنياً فلا يعتق شيء منه لان العتق
 وصية والدين مقدم عليها والاعتق ثلث منه
 باقيه وظاهر انه لو سقط الدين بابر او
 غيره عتق ثلثه او اعتق **ثلاثة** بقيد زوته
 بقولي **معاذك** لا يملك غيره **عنف** عند
 موته **وتيممها** سواء كقولها اعتقك او قال لهم
اعتقت ثلثكم او اعتقت ثلث كل منكم او ثلثكم
حرفعتك احدهم وانما لم يعتق ثلث كل منكم في
 غير الاولي لان اعتاق بعض الرقيق كاعتاق
 كله فيكون كالثالث اعتقتك فيعتق احدهم يعني
 ان عتقه يميز بقوله لانها شرعت لقطع النازعة
 فتعين طريقاً لولا اتفقوا مثلاً علي انه ان
 طار عراب ففلان حراً ومن وضع صبي يده
 عليه فبحر له يكون والقرعة اما ان يكتب
في ثنتين من ثلاث رتاع **وقولي** **الثالثة**
عتق وتدرج في بنادق كما مر في التسمية
وتخرج واحدة فيقال لهم فان خرج