

في يادني **كعلق عتقها** فان حملها بصير معلقا
 عتقها بالصفة التي علق عتقها بها بقيد زده
 بقولي **حاملها** وان انفصل قبل وجود الصفة
 حتى لو عتقت بها عتق هو ايضا لان بطل قبل
 انفصاله التعليق فيها بلا موت بخلاف ما لو علق
 عتقها بصفة حايلا لم تجت لا يعنى ان انفصل
 قبل وجود الصفة والاعتق تبع الامه بخلاف
 ما لو علق عتقها حايلا وبطل بعد انفصاله بتعليق
 عتقها او قبله لكن بطل موتها فلا يبطل تعليق
 عتقها **وصح تدبير حمل كما يبيع اعتاقه** **وتتبعه** **ولام**
امه لان الاصل لا يتبع الفرع **فان باعها مثلا**
فرجع عنه اكي الحمل **ولا يتبع مدبرا ولده**
وانما يتبع امه في الرق والحرية **والمدبر كمن**
في جنابة منه وعليه **والثانية من**
زيد في فان قتل في جنابة او بيع فيها بطل
 التدبير لان فداء السيد ولا يلزمه ان قتل
 ان يشترى بقيمتة عبدا يبره **ويعتق المدبر**
 كله او بعضه **بالمرت** اي بعدت سيده بحسوبا
من الثلث بعد الدين وان وقع التدبير في الصحة
 فلو استغرق الدين التركة لم يعتق منه شيء
 او نصفها **ولي هو فقط** ببيع نصبة في الدين

عن تدبير

وعتق

وعتق ثلث الباقي منه وان لم يكن دين ولا مال
 غيره عتق ثلثه **كعتق علق بصفة قيدت بالمر**
اي مرض الموت كان دخلت الدار في مرض موتي
فانت حرمت ووجدت الصفة **اولم يقيد به** و
وجدت فيه باختياره اي السيد فانه يجب
 من الثلث فان وجدت بغير اختياره فن راس المال
 اعتبارا بوقت التعليق لانه لم يكن متما بابطال
 حق الورثة وعليه يحمل الطلاق الاصل انه من
 راس المال **وحلوه مدبر فيصدق فيما وجد معه**
وقال كسبته بعد الموت وقال الوارث قبله
 لان اليد له وكما تقدم بينة فيما لو اقاما بينتين
 بما قاله كما علم مما مر في الدعوى والبيات وصرح
 به الاصل هنا بخلاف ولد المدبرة اذا مات ولده
 بعد الموت وقال الوارث قبله فان المصدق الوارث
 لانها تزعم حرثته والحل لا يدخل تحت اليد وتغيير
 بما ذكره عمر من تغييره **بمال كتاب**
الكتابة هي بكسر الكاف قيل **يفتحها** لغة الصم
 والجمع وشرعا عقد عتق بلفظها بعوض منجم بيمين
 فالكسر والاصل فيها قبل الاجماع اية والذين يتبعون
 الكتاب مما ملكت ايمانكم وخبر الكاتب عبد ما بقي
 عليه درهم رعاه ابو اورد وغيره وصح الحاكم