

وهو لا يبطل بالتعليق فاسد وبهذا خالف :
البيع وغيره من العقود قال البند نجي وليس
لنا عقد فاسد بمكده كما قيل كالصحيح الا هذا
وفي انه **يتبعه** اذا عتق **كسبه** لما صل بعد التعليق
فينتج المكاتبه ولدها في انه تنسقط نفقته عن
سيده **والتعليق بصفة في انه لا يثبت بغير**
اذا به اي المكاتب كبراء له واذا غيره عنه متبرعا
فتعبري بذلك اعلم من تغييره بالابرا في ان
كتابته **تبطل بموت سيده** قبل الاداء لعدم
حصول العلق عليه فان كان قال ان اديت الي
او واري بعد موته لم تبطل بموته وفي انه **تبع**
الرومية به وفي انه لا يبرئ له **سهم المكاتبين**
وفي صحة اعتاقه عن الكفارة وتملكه ومنعه
من السفر وجواز وطب الامه وكل من الصحبة
والفاسدة عقد معاوضة لكن المذهب في الاولي
معني المعاوضة وفي الثانية معني التعليق
واعلم ان الباطل والفاسد عندنا سواء الا في
مواضع منها الحج والعارية والخلع والكتابة
وتخالفها اي تخالف الفاسدة الصحيحة والتعليق
في ان للسيد نسجها بالفعل او بالقول اذ لم
يسلم له العوض كما سياتي فكان له نسجها دفعا

العهود عدم
الوطي مطلقا

للغرض

للغرض حتى لو ادي المكاتب المسمى بعد نسجها
لم يثبت لانه وان كان تعليقا فهو في ضمن معاوضة
وقد ارتفعت فارتفع وقيد الفسخ بالسيد لانه
حينئذ هو الذي خالفت فيه الفاسدة كلا من
الصحيحة والتعليق بخلافه من العقد فانه
سقط في الصحيحة ايضا على اضطراب وقع
الرافع ولا ياتي في التعليق وان كان نسج
السيد كذلك وفي **انها تبطل بخواتم السيد**
وخرسفه عليه لان الخط في الكتابة لا يثبت
للسيد كما مر بخلاف الصحيحة والتعليق
فلا يبطل ان بذلك يخرج بالسيد المكاتب فلا
تبطل الفاسدة بخواتم السيد وخرسفه علم
وبز ياد في السفه حجر الفليس فلا تبطل به
فان بيع في الدين بطلت وفي **ان المكاتب يرجع**
عليه باذاه ان بقي **احده** ان تلف وهذا
من زياد في هذا **ان كان قيمة** هو اولي من له
قوله ان كان متعقبا بخلاف غيره كخر فلا يرجع
فيه بشي الا ان يكون محقرا كجمله مبنية له
يندفع فيرجع به لا يبدله ان تلف **هواه السيد**
يرجع **عليه بغيره** وقت **العتق** اذ لا يمكن
رد العتق فاشبهه ما اذا وقع الاختلاف في

اي لا ياتي بالقول في التعليق

له صح