

وان يحجز فجزه الاخر عاد نصيبه قنا ولا

سراية على المعتق ولو كان موسرا لان الكتابة

السابقة تقتضي حصول العتق بها والميت

لا سراية عليه كما مر وقوي ثم الى اخره من

زيادتي **وان صدقه احد ما فنصيبه ما كان**

عملا باقراره واغتر التبعيض لان الدوام اقوي

من الابتداء **ونصيب المكذب** من خلفه علي

نفي العلم بكتابة اييه استصحابا لاصل الرق

فخصف الكسب له ونصفه للمكاتب **فان اعتق**

الصدق نصيبه وكان موسرا سرى العتق

عليه الي نصيب المكذب لان المكذب يدعي ان الكلا

رقيق لها خلاف مالوا ابراه عن نصيبه من

النجوم او قبضه فلا سراية اما لو انكر فيجلفان

علي نفي العلم كما علم **فما سرى**

كنا

اسماء الاولاد بهم الهزة وكسر هاسع

فتح الميم وكسر هاجع ام واصلها امهة قاله

الجوهري ومن نقل عنه انه قال جمع امهة اصل

ام فقد تسبح ويقال في جمعها امات وقاله

بعض الامهات للناس والامات للمهائم

وقال اخى **وان يقال** فيها امهات وامات

السيد كاتبتك **وانا محنون او محجور علي**

فانكر المكاتب الجنون او المحجور **حلق السيد** فقص

ان عرف له ذلك اي ما ادعاه لقفه بجانبه بذلك

والا فالكاتب لان الاصل عدم ما ادعاه السيد

ولا قرينة والحكم في الشق الاول مخالف لما ذكر

في النكاح من انه لو تزوج بنته ثم قال كنت

محجورا علي او محنونا يوم زوجتها لم يصدق

وان عمده ذلك لفرق بان الحق ثم تعلق ثالث

بخلافه هنا وذكر التحليف هنا فيما ياتي من

زيادتي **او قال السيد** **وصفت عند النجوم الاول**

او بعثنا من النجوم **فقال** المكاتب بل وضعت

النجم **الاخير** او **الكل** اي كل النجوم **حلق السيد**

قيصدق لانه اعرف بمراةه وفضله **ولو قال**

العبد لابني سيده **كاتبتني ابو كما صدقاه**

وهما اهل للتصديق او قامت بكتابتته بيته

فكاتب بقولها او بالبينة **فمن اعتق** منهما

نصيبه منه او ابراه عن نصيبه من النجوم

عتق خلا فالرافعي في تصحيحه الوقف **ثم ان**

عتق نصيب الاخر بادا او اعتقا او ابراه **فان**

فالولاء علي المكاتب **للاب** ثم ينتقل بالعصوة

اليهما بالمعنى السابق في او اخر كتاب الاعتاق