

كما جزم به الرافعي ولو عرف بكفه جنب نوي رفع الجنابة
 أو يحدث بعد غسل وجهه الفسلة الأولى علي ما قاله
 الركني وغيره والفسلات الثلاث كما قاله ابن عبد السلام
 وهو وجه ان لم يرد الاقتصار علي أقل من ثلاث من ما
 قليل ولم يمول الاعتراف بان نوي استعماله أو اطلق صار
 مستغفرا فلو غسل بما في كفه باق يوه لاغيرها أجره أما
 اذا نوي الاعتراف بان قصد نقل المامن الا ان الفسل به
 خارجه لم يصح مستغفرا ومثل الماء المستعمل الماء **التقير**
طعمه اولونه او رزحه مما اي شي **خالطه من الاعيان**
الطاهرات التي لا يمكن فصلها المستغفي عنها كالمسك
 وزعفران وما شجر ومني ومغ جلي تقير اجمع اطلاق
 اسم الماعليه سواء كان الما قليلا وكثيرا لانه لا يسمي ما لهذا
 الا ان كان بالذات العينة له ويكيله لانه لا يبيع الشرا له وسواء كان التقير حميما
 او باردا او دافئا او قارئا او حار او بارد او رطب او جاف او
 كونه المقطوع الرابحة ظهر يتغير ولو قدرناه بحالف وسط
 تكون المصير وطعمه الرمان وزرع اللادن لغيره صريان تقير
 معقود وقوة البوقليه جميع هذه الصفات لا المناسب للواقع فيه فعة ولا يقد
 والمساءل وما علق بالاشد تكون الحبر وطعمه الحار وزرع المسك بخلاف الخبيث
 فلفظه اما الملح الماي فلا يضر بالتقير به وان كثيرا لا ينفقد
 من الماء والماء المستعمل كما يغير من مخالفا ووسط الماي في
 صفاته لا يكتفي بالفلو في ما قليل فيبلغ قلتيين صا طهر
 وان اتري الما بوضه مخالفا ولا يضر تقير يسير بطاهر
 لا يجمع الاسم لتغير صوت الماعنه ولبغا اطلاق اسم الما عليه
 وكذا الوشك في ان تقيره كثيرا ويسير نعمان تقير كثيرا في شدة

ابن
 قاله
 التقير

قوله
 اللادن
 التقير

قوله
 اللادن
 التقير

قوله
 اللادن
 التقير

في ان التقير الا ان يسير او كثيرا يطهر عملا بالاصل في
 الخابن قاله الا ذريعي ولا يضر تقيرا بثلث وان خشن التقير
 وطيبين وطولب وما في مقرو ومرة ككبريت وزرنيخ ونيورق
 لتغير صوت الماعين ذلك ولا يضر وراف شجر تناثر وتعت
 واختلطت وان ربيعية او بعيدة عن الماء لتغير صوت الما
 عنها لان طريقت ونقبتت او اخرج منه الطيب او الزرنيخ
 وراق ناعما والقي فيه فقيرة فانه يضر وتغير الثمار السافطة
 فانه يغيره لا مكان التقير عنها غاليا واحترز بقيد المخالط عن المجاور
 الطاهر كعود ودهن ولو مطيبين وكافور وصلب فلا يضر
 التقير به لا مكان فضله وفقا لسر الاطلاق وكذا الا يضر التقير
 بنزاه ولو مستغفرا طرح لان تقيره مجرد كدورة فلا يجمع اطلاق
 اسم الماعليه نعمان تقير حتى صار لا يسمي الا طيبا رطبا صر
 وما تقرر في الخراب المستعمل هو المعجذ وان خالف فيه بعف
 المتأخرين **وارجعها ما حس اي من جنس وهو الذي جلت**
فيه اترلافة **حاسة** تذكركه بالبرص التي المحتدل وهو قليل
دوب القلبي كثلثة ابطال فكثر سوا تقير المالمفهوم
 حديث المقلتين الا في وجوه مسخ اذا استبقا احكام من نومه
 وهذا كان فلا يقبس بده في الا ناحي بفلسها مثلا فانها لا يدري اين
 معجودها باتت يده نهاء عن الفس خسية الحاسة ومعلوم انها
 اذا خفيت لا تقير الما فلولا انها تجسه بوصولها اليه **او**
كان كثيرا بان يبلغ **قلتين** فكثر **تغير** بسبب الحاسة لوجه
 عن الطاهرية ولو كان التقير يسيرا حسيا او تقديريا فهو
 يحس بالاجماع المحض غير القلبيين الا في وجوه الترمذي الحاسة ولا يضر
 وغيره الا لا يجسه شي كما خصه من غير القلبيين الا في وجوه
 فالتغير الحسي ظاهر والتقديري باق فيه حاسة ما يبعه توافقه
 وقه

ابن
 قاله
 التقير

قوله
 اللادن
 التقير

قوله
 اللادن
 التقير

قوله
 اللادن
 التقير