

ويصفي الخلق ويذكر الفطنة ويضاعف الاجر ويسهل
الفتح كما مر وذكر الشهادة عند الموت ويسن التحليل
قبل السواك ويهدى ومن اثر الطعام وكون الخلال من
عود السواك ويكره نحو الحديد **فمسل في الوضوء**
وهو بمضمون الوضوء واسم للفعل وهو استعمال الماي في اعضا
مخصوصة وهو المراد هنا ويغتحم السبح للما الذي
يتوضأ به وهو ما حو من الوضوء وهي الحسن والنفاسة
والقيام من ظلمة الذنوب واما في الشرع فهو افعال
مخصوصة معتققة بالنية قال الامام وهو مقتضى
الاجل معناه لان في السبا والاشطيف فيه من وجوبه
مع وجوب الصلوة الخس كما رآه ان ملحة وفي موجه
اوجه احدها الحد وجوبا كوصفائها ثانيا القيام الى
الصلوة او نحوها ثالثا هو الاصح كما في التحقيق
ويشرح مسلم وله شروط وفروض وسنن وشروط وكذا
الفصل ما مطلق ومعرفة انه مطلق ولو طنا وعدم
الحائل وجري الماعلى المضمون وعدم المنافي من وجوب
ونفاي في غير اغسال الحج ونحوها ومن ذكر وعدم
الصارى ويعبر عنه بدوام النية واسلام وتغيير ومعرفة
كيفية الوضوء وتظهير الايدي في الصلاة وان يفصل بين المضمون
معي يتصل بالمفسول ويحاط به ليتحقق به استصحاب
المفسول وتحقق المقتضي للوضوء ولو شك هل احدث
امر لا يرفع وضوءه علي الاصح وان يفصل مع المفسول
ما هو مشتبه به فلو جلق له وجهان او يدان او جلاين
واشبهه الاصل بالزايد وجب غسل الجميع ويروي وضوء
صاحب الضرورة باسئرا دخول الوقت ولو طنا وعدم

وهو مقتضى
الاجل معناه
لان في السبا
والاشطيف فيه
من وجوبه
مع وجوب
الصلوة الخس
كما رآه ان
ملحة وفي
موجه
اوجه احدها
الحد وجوبا
كوصفائها
ثانيا القيام
الى
الصلوة او
نحوها
ثالثا هو
الاصح كما
في التحقيق
ويشرح
مسلم وله
شروط
وفروض
وسنن
وشروط
وكذا
الفصل
ما مطلق
ومعرفة
انه
مطلق
ولو طنا
وعدم
الحائل
وجري
الماعلى
المضمون
وعدم
المنافي
من وجوب
ونفاي
في غير
اغسال
الحج
ونحوها
ومن
ذكر
وعدم
الصارى
يعبر
عنه
بدوام
النية
واسلام
وتغيير
ومعرفة
كيفية
الوضوء
وتظهير
الايدي
في
الصلاة
وان
يفصل
بين
المضمون
معي
يتصل
بالمفسول
ويحاط
به
ليتحقق
به
استصحاب
المفسول
وتحقق
المقتضي
للوضوء
ولو شك
هل احدث
امر لا
يرفع
وضوءه
علي
الاصح
وان
يفصل
مع
المفسول
ما هو
مشتبه
به
فلو
جلق
له
وجهان
او يدان
او جلاين
واشبهه
الاصل
بالزايد
وجب
غسل
الجميع
ويروي
وضوء
صاحب
الضرورة
باسئرا
دخول
الوقت
ولو طنا
وعدم

اي الوضوء

هذا الشرط
لا يشترطه
عند الاثنى

الاستنجا

الاستنجا والتحفظ حيث احتيج اليه والموالات بينهما وبين
الوضوء واما فروضه فذكرها بقوله **فروض الوضوء**
جمع فرض وهو الواجب من اركان الايدي بقض احكام
الحج واستقره ان شاء الله تعالى هناك وقوله **سنة**
خير فروضه زاد بعضهم سابعها وهو الما الطهور قال
في المجموع والصواب انه شرط كما مر واستشكل بعد الترتيب
ركناني التيمم واجيب بان التيمم طهارة ضرورية الاول
من الفروض **النية** لرفع حدث عليه اي برفع حدثه لان
الواقع لا يرتفع وذلك كما في الصلاة ولو لم اسمح للحدث لان
العصدين الوضوء في الما تارة فانه قد تعرض له من
وجوبه فيكون اعلية ما لوي في غيره كان بالذات في
رفع حدث النوم فان كان عامدا لم يرفع او غلط صوابا
ما يضر الفلظ فيه وما لا يضر كما ذكره القاضي وغيره ان
ما يضره التعرض له جملة وتفصيلا او جملة لا تفصيلا
يضر الفلظ فيه فالاول كالفلظ من الصوم الى الصلاة
والثاني كالفلظ في تعيين الامام وما لا يجب التعرض له
لاجلمة ولا تفصيلا لا يضر الفلظ فيه كالمظاهرة في تعيين
الامام حيث لا يجب التعرض للامامة اما اذا وجب
التعرض لها كما في الجمعة فانمضرا والاصل في وجوب
النية قوله صلى الله عليه وسلم كما في المصنفين انما الاعمال
بالنيات اي الاتمال المعتد بها شرعا وجميعها الفة
الفضل وشرعنا فضل اي مقرون بفعله وحكمها الوجوب
كما علم مما مر وحمل القلب والمقصود بها تعيين وقت
العبادة عن الوايات كالمواكب لا تعكاف تارة وللإستراحة
اخرى او تعيين ربها كالصلاة تكون للفرض تارة وللنفل اخرى

قوله حنيفة
في المجموع
ركناني التيمم
من الفروض
الواقع لا يرتفع
العصدين الوضوء
وجوبه فيكون
رفع حدث النوم
ما يضر الفلظ فيه
ما يضره التعرض
يضر الفلظ فيه
والثاني كالفلظ
لاجلمة ولا تفصيلا
الامام حيث لا
التعرض لها
النية قوله صلى
بالنيات اي الاتمال
الفضل وشرعنا
كما علم مما مر
العبادة عن الوايات
اخرى او تعيين ربها

195