منفس ثم نوى رفع الحدث في حال انغماسه فان حدثه يرتفع
ثانيا اجيب بان ما المسح تافه فليس له قوة كقوة هذا
وكذلك لو اعاد ما غسل الذراع مثلا ثانيا لم يحسب له غسلة
اخرى لانه تافه بالنسبة الى ما الانغماس تنبيه
اذا مسح كل راسه هل يقع كله فرضا او ما يقع عليه الاسم الذي يطلق عليه
والباقي سنة وجهان كتظيره من تطويل الركوع والسجود
والقيام واخراج البعير عن خمس في الزكاة واختلف
كلام الشيخين في كتبهما في الترجيح في ذلك ورجح صاحب
العباب ان ما يقع عليه الاسم في الراس فرض والباقي تطوع
ومثله في ذلك ما امكن فيه التجزي كالركوع بخلاف ما لا يمكن
كبعير الزكاة وهو تفصيل حسن فان كان على راسه نحو
عمامة كفى او قلنسوة ولم يرد رفع ذلك كمل بالمسح عليها
وان لبسها على حدث لخبر مسلم انه صلى الله عليه وسلم
توضا فمسح بناصيته وعلى عمامته وسواء اعسر تحنيكها
او لا وفهم من قولهم كمل انه لا يكفي الاقتصار على العمامة
ونحوها وهو كذلك والسادسة مسح جميع اذنيه ظاهرهما
وباطنهما جديد لانه صلى الله عليه وسلم مسح في
وضوءه براسه واذنيه ظاهرهما وباطنهما وادخل السبابتين
في صماخي اذنيه وياخذ لصماخيه ايضا ماء جديدا وكيفية
الصحيح ان يدخل مسبحتيه في صماخيه ويديرهما في المعاطف
وعراباهما ميه على ظاهر اذنيه ثم يلصق كفيه وهما مبلولتان
بالاذنين استظهارا والصماخ بكسر الصاد ويقال بالسين
هو خرق الاذن وتاخير مسح الاذنين على الراس مستحق
كما هو الاصح في الروضة ولو اخذ باصابعه ما لزاويته فلم
يمسحه بما باطنهما ومسح به الاذنين كفى لانه ماء جديد فائدة

روي

روي الدارقطني وغيره عن عايشة رضي الله تعالى عنها
انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
اعطاني نهرا يقال له الكوثر في الجنة لا يدخل احد اصبعيه
في اذنيه الا سمع خريرا ذلك النهر قالت فقلت يا رسول الله
وكيف ذلك قال ادخلي اصبعيك في اذنيك وسدي فالذي
من تسمعين فيهما من خرير الكوثر وهذا النهر يتشعب منه
النهار الجنة وهو مختص بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم
قيل على الله تعالى من فضله وكرمه ان يمن علينا وعليكم
بالشرب منه فان من شرب منه شربة لا يظما بعدها ابدا
والسابعة تخليل اللحية الكثة وكل شعر يكفي غسل
ظاهره بالاصابع منه اسفله لما روي الترمذي وصححه انه
صلى الله عليه وسلم كان يخلل لحيته ولما روي ابو داود انه
صلى الله عليه وسلم كان اذا توضا اخذ كفا من ماء فادخله تحت
حنكه فخلل به لحيته الشريفة وقال هكذا امرني ربي اما
ما يجب غسله من ذلك كالخفيف والكثيف الذي في حد
الوجه من لحية غير الرجل وعارضيه فيجب ايصال
الماء الى ظاهره وباطنه ومنابته بتخليل او غيره تنبيه
ظاهر كلام المصنف في سنة التخليل انه لا فرق بين المحرم
وغيره وهو المعتمد كما اعتمده الزركشي في خادمه خلافا
لابن المقري في روضه تبعا للمتولي لكن المحرم يخلل برفق
لئلا يتساقط منه شعر كما قالوه في تخليل شعر الميت
ومن السابعة تخليل اصابع الرجلين واليدين ايضا لخبر
لقيط ابن صبرة والتخليل في اصابع اليدين بالتشبيك بينهما
وفي اصابع الرجلين بيد اليسرى بخنصر الرجل اليمنى وختم بخنصر
الرجل اليسرى وتخلل بخنصر يده اليسرى او اليمنى كما

Copyright King Saud University