جرى على الغالب اذ للمرأة ثلاث مخارج اثنان في قبلها
وواحد في دبرها ولانه لو خلق للرجل ذكران فانه
ينتقض بالخارج من كل منهما كما مر وكذا لو خلق للمرأة
فرجان كما ذكره في المجموع ويستثنى من ذلك خروج مني صلبين
الشخص نفسه الخارج منه او لا كان امني بمجرد نظر او كان اصله
او احتلام يمكنا مقعد فلا ينتقض وضوءه بذلك لانه
اوجب اعظم الامرين وهو الغسل بخصوصه فلا يوجب كان اصلي
او دونهما وهو الوضوء بعمومه كزنا المحصن لما اوجب اعظم زنا
المحدين للكونه زنا المحصن فلا يوجب او دونهما للكونه زنا واما شبه فلا
اوجبه الحيض والنفاس مع اجابهما الغسل لانهما يمنعان بالخروج من
صحة الوضوء فلا يجامعانه بخلاف خروج المني فيجامعه اما مني غيره او مذي
ولد اجاز انتقض وضوءها لان الولد منفصل من منيها او من
بين الوضوء والغسل لانه يحتمل ان يكون من منيها فقط
او من منيه فقط ولو انسد مخرجه الاصلي من قبل او
دبر بان لم يخرج منه شيء وان لم يلتحم وانفتح مخرج بدله
تحت معدته وهي بفتح الميم وكسر العين على الافصح مستقر
الطعام وهي من السرة الى الصدر كما قاله الاطباء والفقهاء
واللغويون هذا حقيقتها والمراد بها هنا السرة فخرج
منه المعتاد خروجه كبولا او النادر كدود ودم ينقض لغيامه
مقام الاصلي فكما ينقض الخارج منه المعتاد والنادر
فكذلك هذا ايضا وان انفتح في السرة او فوقها والاصلي
منسد او تحتها والاصلي منفتح فلا ينقض الخارج منه اما

في

في الاولى فلان ما يخرج من المعدة او فوقها لا يكون مما
احالته الطبيعة لان ما تحيله الطبيعة تلقيه الى اسفل
فهو بالقرب اشبه واما في الثانية فلا ضرورة الى جعل
العادة مخرجا مع انفتاح الاصلي وحيث اقمنا المنفتح كالاصلي
انما هو بالنسبة للنقض بالخارج منه فلا يجزي فيه الحجر ولا ينتقض
الوضوء بمسه ولا يجب الغسل ولا غيره من احكام الوطء
بالايلاج فيه ولا يحرم النظر اليه حيث كان فوق العورة قال
الماوردي هذا في الانسداد العارض اما الخلقي فينقض معه
الخارج من المنفتح مطلقا والمنسد خلقة كالمفتوح زائد من الخنثى
لا وضوء بمسه ولا غسل بايلاجه ولا بايلاج فيه قال
النووي في نكته على التنبيه ان تعبيرهم بالانسداد
يشعر بما قاله الماوردي وخرج بالمنفتح ما لو خرج شيء
من المنافذ الاصلية كالفم والاذن فانه لا ينقض بذلك
كما هو ظاهر كلامهم والثاني من نواقض الوضوء النوم
وهو استرخاء اعصاب الدماغ بسبب رطوبات الابخرة
الصاعدة من المعدة وانما ينقض اذا كان على غير هيئة
المتمكن من الارض مقعدة اي اليه وذلك لقوله صلى
الله عليه وسلم العينان وكاء السه فمن نام فليتوضأ رواه
ابو داود وغيره والسه بسين مهملة مشددة مفتوحة
وهاء حلقة الدبر والوكاء بكسر الواو والمد الخيط الذي يربط
به الشيء والمعنى فيه ان اليقظة هي الحافظة لما يخرج منه
والنائم قد يخرج منه الشيء ولا يشعر به فان قيل
الاصل عدم خروج شيء فكيف عدل عنه وقيل بالنقض
اجيب بانه لما جعل مظنة لخروجه من غير شعور به
اقيم مقام اليقين كما اقيمت الشهادة المفيدة للظن مقام