

وهذا الامام ما شاء

بوره من بونه احتياطاً وجواماً خلاف من اوجبها وانما
لوجوبه وينتهي معاطفه كان باخذ الماطفه فجملة على
المواضع التي فيها العطفان والتواكلا لابط والاذنين وطبقات
البطن ودخول الشرة لانه اقرب الي الشفة بوصول الماء وثباته
في الاذن فيباخذ كفا من ماء وضع الاذن عليه كرقق ليصل
الي الي معاطفه وروايه والرابعة الموالاة وهي غسل
العضو قبل جفاف ما قبله كما مر في الوضوء الخامسة تقديم
غسل جهة المفاصل من جسده ظهر او بطناً على غسل السبهي
بان يفيض الماعلي شفة الايمن ثم الايسر لانه صلي الله
عليه وسلم كان يحب التيامن في طهوره متفق عليه وقد
قدمنا ان سنن النبي كثيرة فمنها التثليلت ناسبا به صلي
الله عليه وسلم كما في الوضوء وكيفية ذلك ان يتفهد ما ذكره
ثم يغسل ريشه ويذكره ثلاثاً ثم ياتي في جسده كذلك بان
يفسح ويدرك شفة الايمن المضمرة ثم الوضوء الايسر كذلك
مرة ثم ياتية وثالثة كذلك للاخبار الصحيحة الدالة على
ذلك ولو انفس في ما فان كان جازياً في التثليلت ان يمر عليه
ثلاثاً جرياً كذلك قد يعونه الذك لانه لا يمكن منه عالياً
تحت الماء اذ لم يصبق نفسه وان كان كذلك انفس فيه ثلاثاً
بان يرفعه راسه منه وينقل قدميه ويستقل فيه من مقامه
الي اخر ثلاثاً لا يحتاج الي انفصال جملة ولا راسه كما في واجب للكتب
التسبيح من نجاسة الكلب فان حره تحت الكلب الماعليه الثلاثان فنقله
ولا يسق تجديده الفصل لانه لم ينقل وما فيه من المشقة وقد ذكرنا
مخلاف الوضوء فيسق تجديده اذا صلي بالاول فثلاثة ما كما كان فيهما
قاله النووي في باب الذكر من زواله الزوضه الباروي رتل حراء و

ابو اسهل
ابو اسهل
فقد ما مر
فصل لولا
شقة الايمن
سقطت الايمن
ابن القاسم
طفت الوجع
فقد ما مر
فصل لولا
شقة الايمن
سقطت الايمن
ابن القاسم
طفت الوجع
فقد ما مر
فصل لولا
شقة الايمن
سقطت الايمن
ابن القاسم
طفت الوجع

ابو

ابو اورد وغيره ان اصلي الله عليه وسلم قال من توضا
علي طهر كتب له عشر حسنات ولانه كان في اول الاسلام
يجب الوضوء لكل صلاة فوسع الوجوب وقتي اصل الطيب
ويحسن ان تتبع الروا غير الحزمة والمجدة كتحميم او تفسان اثر
الدم مستحب فيجوز له في قطنية وتدخلها الفرع بعد غسلها
وهو المراد بالاناء ويكو تركه بلا عذر كما في التنقيح والسك
فارسي معوي الطيب المعروف فان لم يجد المسك اذ لم يتميم
به فحجوه مما فيه حرارة كالقسط والاذن فان لم يجد طيباً
فطيباً فان لم يجده فلي الما الما الما الما الما الما الما الما
بانواعه والمجدة يستعمل قليل قسطاً واطفاً ويسن ان لا يفيض
ما الوضوء من مقتدل الجسد عن مقتدياً وهو رطل وثلاث
مستعمل في الفسيل عن صاع تغريماً وهو اربعة امدان حريث
وسنن مسلم عن سمينة انه كان صلي الله عليه وسلم كان يفسله
وتقل عن الصاع ويوضيه اليد ويكره ان يفسح في الما الكا وان اكثر
او يدو معينة كما في المجموع وينبغي ان يكون ذلك في غيره
المستعمل **قاعدة** قال في الاحياء ينبغي ان يحلق او يقلم
او يستحد او يجرح مما ويبين من نفسه جز وهو جف
اذا جرد اليه سائر اجزائه في الاخرة فيعود جنباً ويقال
ان كل بشرة تظالب بجنباتها وجوز ان يتكسف للفصل
في خلوة او محضرة من يجوز له النظر الي عورتها والستر
افضل ومن اغتسل لجناية ونحوها كحوض وجمعة ونحوها
كفيد حصل غسلها في الوضوء وجمعة المسجد والغير
نوي احردها حصل فقه اعتبارها بما نواه وانما المراد بخرج النقل
في الوضوء لانه مقوم وفاشبه سنة الظهر مع فرضية
فان قيل لو نوي بصلاته الغرض دون التيمية حصلت

بعض الرشح اعد

فقد ما مر

فصل لولا

شقة الايمن

سقطت الايمن

ابن القاسم

طفت الوجع

فقد ما مر

فصل لولا

شقة الايمن

سقطت الايمن

ابن القاسم

طفت الوجع

فقد ما مر

فصل لولا

شقة الايمن

سقطت الايمن

ابن القاسم

طفت الوجع

Copyright in University