

المذكور ولان ذكر الحمي سلم وهو قادر على الابلح وانما الغايات
 الابلاد والعنق في غير الذكر لان الشهوة في القلب واللب في
 في الصلبي وليس الذكر على لواحد منهما فكان سليمان من العيب
 بخلافة الاشرك وحكم الحشفة حكم الذكر لان ما عداها من الذكر
 كالتاثير لها كالكف مع الاصابع لان احكام الوطى تدور عليها وفيها
 تقسمة منها لان الدية تكمل بقطعها كما في تقسمة علي
 الشرجح الارش والاباضة تكمل دية النفس في **الاشئين** كذيت عمروية حزم
 ما الامام اذا اخذ رضي الله عنه بذلك واليهما تمام الخلق ومحل التماس وفي
 يتما في عاده لتستلجدهما نصفها سرا واليهما السري ولو من عنق ويجوز
 ولا يبيحها وجهها ويحفظ وغيرهم **تسبب** المراد بالاشئين البيضان كما
 يعودها ولا الجلد صرح بهما في بعض طرق حديث عمرو بن حزم واما الخصان
 المملوخ اذا استنجد كان اللتان فيها البيضان ويجب في **الروضه** اي مخته
 ولا الايض اذا الخ الراس ولو للمظون في خلف الاذن او الوجوه وان صغرت
 والفوق ان الارض من شعده زها فيها ولو ماتت القبل من اللجين نصف عشر دية صاحبها حتى
 منفصلة **تسبب** اي حرم مسلم غير حزين **خمس** من الابلح المارواه الغرمي وحسن
 ها نعمة حد يد في الماعى الموضحة خمس من الابلح فتراعي هذه النسبة في حق غير دية صا
 في محققه خلاف الماعى الموضحة خمس من الابلح فتراعي هذه النسبة في حق غير دية صا
 فبما نالوا يخفق ولين المروة والكباي وغيرها وخرج بقيد الراس والوجه عدلها جميعا
 لها بل سيرة بدلها كالساق والعضدان فيهما التكومة ويقيد الحار الرقيق فنية يجب
 عودها تسبب

اي الموضحة والسن
 وذلك انه كان في
 الموضحة والسن خمس
 من الابلح

في

في منقلة مع ايصاح وهشم خمسة عشر بغير اكارواه النسي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم يجب في قلع السن الاصلية التامة
 المشغورة غير المقلقلة صغيرة كانت او كبيرة قبضا وسورا نصف
 عشر دية صاحبها فيها الذكر حرم مسلم **خمس** من الابلح حديث
 عمرو بن حزم يؤكده قوله خمس من الابلح رابع لكل من السليق
 كما تقر ولا فرق بين التنية والناب والضواحك والضرى وان
 انفراد كل منها باسوة السبابة والوسطى والخنصر في الاصابع
 وفيها الاثنى حرم مسلمة بغير ان ونصف ولذي بغير ثلثان
 ولجوسي ثلث بغير ولرقيق نصف عشر قيمته **تسبب**
 يستني من اطلاقه صور تان الابلح والشمي صغر السن
 الى ان لا تصلح له ضعف فليس له فيها التكومة الثانية ان القالب
 طول التبايع على الرباعيات فلو كانت مثلها او اقصر فقصية
 كلاءه الروضة واصلا ان الاصح انه لا يجب الخس بل يقص
 منها بحسب تقماتها ولا فرق في وجوب دية السن بين ان
 يقلعها مع السخ وهو يكسر الملمة ومكون الكانون وانما
 الخ اصلا المستقر والشمي يكسر الظاهر منها وانه لا يسخ تلع
 فاشبه الكف مع الاصابع ولو اذهب منفعة السن وهي باقية
 على حالها صحت ديتها وخرج بقيد الاصلية الزائدة وهي
 الشاغية الخارجة عن سمته الاستان الاصلية المائة نباتها
 لها ففيها حكومة كالاصبع الزائدة ويقيد التامة ما لو كسر وعف
 الظاهر منها فنية قسطه من الارش ونسب الكسرى ما بق
 من الظاهر دون البيخ على الذهب ويقيد المشغورة ما لو قطع سن
 صغيرا او كبيره بغير نظر ان بان فساد المنبت فكالمشغورة وان
 لم يتبين الحال حتى مان ففيها التكومة ويقيد غير المقلقلة
 فان بطلت منفعتها ففيها التكومة ودية السن بكثر او مرض

اي الموضحة والسن
 وذلك انه كان في
 الموضحة والسن خمس
 من الابلح