

ان كان المخرج فيها دون نصاب والخامس كون السارق لا يمكن له فيه  
اي المسروق فلا يقطع بسرقته ماله الذي يدعيه وان كان مرهونا  
او موحيا ولو سرق ما اشتراكه من يدعيه ولو قبل تسليم الثمن  
او في زمن الخيار او سرق ما اتهمه قبل قبضه لم يقطع فيها ولو سرق  
مع ما اشتراكه ما الاخر بعد تسليم الثمن لم يقطع كما في الروضة ولو  
سرق الموحي له بمقتضى موت الموحي او بعد وقيل القبول قطع انه فعل  
في الصورتين اما الاولى فلان القبول لم يقرب بالوصية واما يقطع  
في الثانية فبناء على ان الملك فيها يحصل بالموت فان قيل قد مر  
انه لا يقطع بالهبة بعد القبول وقيل القبيض فهل لا كان هناك  
اجيب بان الموحي له مقصود من القبول مع تمكنه منه خلافا  
في الهبة وانه قد لا يتمكن من القبيض وايضا القبول وجد ثم ولم  
يوجد هنا ولو سرق الموحي به فمقتضى موت الموحي والوصية  
للعقر لم يقطع بسرقته المالك المشترك بخلاف ما لو سرقه القبي  
**تصنيف** لو ملك السارق المسروق او بعضه بارت او غيره كشرا  
قبل اخراجه من الخزانة ونقص في الخزانة عن نصاب باكل بعضه او  
غيره كاحراقه لم يقطع اما في الاولى فلانه ما اخرج الملكة واما في  
الثانية فلانه لم يخرج من الخزانة ولو ادعي السارق ملكه المسروق  
او بعضه لم يقطع على النصف لاحتمال صدقة فصار شبهة دارية  
للقطع ويروي عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه سماه السارق  
الظريف اي القبيح ولو سرق اثنتان متلا نصابين وادعي المسروق احدهما  
انه له اولهما فاذ به الاخر لم يقطع المدي لما مر وقطع الاخر في الابع  
لانه اقر بسرقته نصاب لا شبهة له فيه وان سرق من حذر بشيئة الى  
مشاركينها فلا يقطع به وان قل نصيبه لانه في كل وجه فاشا  
وذلك شبهة فاشبهه وطى الجارية المشتركة السادس كون السارق  
**الاشبهة له في مال المسروق منه** الذي ادرا والحدود عن المصلين

ما استقطم

ما استقطم صح اليه اسناده سواء في ذلك شبهة الملك سرق مشق  
بينه وبين غيره كما او شبهة الناعل يمكن اخذها اعلى صورة السرقة  
يظن انه ملكه او ملكه اصله او فرقه او شبهة الحمل لسرقته الابن مال  
احد اصوله او احد الاصول مال فرعه وان سفل لما بينهما الاتحاد  
وان اختلف ديهما كما يشته بعض المتأخرين ولان مال الزوج من ماله  
مرصدا حاجة الاخر ومنها ان لا تقطع بسرقته ذلك بخلاف سائر  
الاقارب وسوا كان السارق منها حرا ام رقبا كما صرح به الزركشي  
فقها هو يرد اليه ما ذكره من انه لو وطى الرقيق امة فرعه لم  
يحد للشبهة ولا يقطع ايضا بسرقته رقيق مال سيده بالاجماع كما  
حكاه ابن المنذر لشبهة استحقاق النفقة ويده كسيرة البعض  
كالتق وكذا الكاتب لانه قد يعين فيصير كما كان قاعدا من القبط  
بماله لا يقطع به رقيقه كما لا يقطع الاصل بسرقته مال الزوج والمكسب  
لا يقطع رقيقا احدها بسرقته مال الاخر ولا يقطع السيد بسرقته  
مال مكاتبه لما مر ولا بماله ملكه البعض ببعضه الخ كما حرمه  
المأزوني لان ما ملكه الحرية في الحقيقة لم يرد في هبة شبهة له اي شبهة  
**فروع** لو سرق طعاما من الخبز ولم يرد عليه لم يقطع وكذا  
من اذن له في الدخول الي دار او خانة لشر او غيره فسرق كما  
رثحه ابن القري ويقطع بسرقته حطب وحشيش وخوها كصيد  
لهوم والادلة ولا تترك لونها مباحة الاصل وينقطع بسرقته مروض  
للتلو كهرسة وفوكه ويقول كذلك وما نزل به من كتب وكتب  
علم شرعي وما يتعلق به وكتب شعر نافع مباح لا امر فان لم يكن  
ناخعا مباحا فهو الورق والجلد فان بلغا نصابا يقطع والافلا والبيع  
كونه مختارا فلا يقطع المكروه بفتح الراء اعلى السرقة لرفع القلم عنه  
كالصبي والجنون والايه طبع المكروه بكسر الراء اي ما كان المكروه  
غيره من العجوة او غيرها فقطع المكروه له لما مر والثامن كونه ملتقيا الاكابر

Copyrighted material