

وسخاب لان العرب تستطيب ذلك وهما نوعان من ثقالب
 الترك والقنفذ بالذال المعجمة والورد ياسون الموحدة دوية
 اصفر من المخللا العين لاذنب لها والدليل وهو اذنب قدس والغا
 السخلة ذات شوكة طويل يشبه السهام واين عربي وهو ذوق ام اي نام
 رقيقة تغادي الغاز تدخل حرقه وتخرجه والحواصل ويقال الحصل الفطير
 وهو طيار ابيض البر من الكركي له حوصلة كبيرة عظيمة يتخذ من الحلال
 فرد ويحرق كل ما ذبح قتله لا يذبح كجبة وعقرب وقراب ابيض لوسا
 وحداة وفارة والبرعوت والزنبور ينضم الكركي والبق وانما ذبح المخل
 قتله لا يذبح لانها مما اذ لا نفع فيها وما فيه نفع ومضرة لا يستحب
 قتله لنعفه ولا يكره لضره ويكره قبل ما لا ينفع ولا يضر كالحناض الله اعلم
 والمعلان وهو دوية معروفة يسمى الزعقوي والظبي غير
 المعقور الذي لا منفعة فيه مباحة ويحرم الرخمة وهو طيار
 ابيض والبغاة لانها كالخداة وهي طيار ابيض بطن الطيران
 والبغاة هو بفتح اللوحدين وتسمى الثانية وهو الطائر المعقور
 المعروف بالذرة والطاوس وهو طيار في طبعه العفة وحب المعقور
 الزهور ينضمه كالبغاة والاياب كوكبية وهو مع حسنة يشتم
 به لا يذبح حرقه وما قبله حرقها ولا يحل ما يهي عن قتله
 كطاف ويسمى عصفور الجنة لانه رعد ما في ايدي الناس منه انه لو قتل
 الاقوات وحمل وذباب ولا تحل الحشرات وهي صغار واب الارض عينية او احد
 كنفساورد ولا ما تولد من مأكول وغيره كمولد بين كلب في الحال
 وشاة فلوله يذبح ولدت شاة سخلة تشبه الكلب قال البغوي
 رحمه الله تعالى لا تحرق لانه قد يحصل الخلق على خلاف صور الامل
 ومن المتولد بين مأكول وغيره السمع تكسر العين المعملة فانه
 متولد بين الذيب والضح والبغل لتولده بين فرس وحمار كامر
 والزرافة وهي بفتح الزاي وضمها ويحرقها حرام صاحب

قوله عقرب ومن
 حرقها انما لا
 تفرص النار بل
 ان تحرق وتقرط
 ليتفان شويحي

التنبية

التنبية وقال النوري في المجموع انه لا خلاف فيه ومع ابن الزينة
 التجويد وحتى ان البغوي اتي حكمها قال الاذري وهو الصواب
 ومنقول اللغة انها متولدة بين مأكولين من الوحشي قال الزكري
 ما في المجموع سهو وضوايه القلس هو هذا الخلاف يرجع فيه
 للوجود ان ثبت انها متولدة بين مأكولين فما يقوله هو لا ظاهر
 والا فالمعقور ما في المجموع ويحل كركي ويطاوس ويزجج وحمارة
 وهو كل ما عذب وهو من مفعلي شكل عصفور وان اختلف لونه مكل سليلها والقفا
 كعدليب وهو الهراير صموية وهي صفراء الصافر ويحل قراب
 بالليل الزرع على الاصع وهو اسود صفير يقال له الزرع وقد يكون حمر
 ويسمى بالظن المنفارة والرجلين ولانه مستطاب باكل الزرع يشبه الغواقت اما
 سليله في ما عدا الاذيق الحرام وقراب الزرع الحلال فانواع احرها الغواقت اما
 بيض حمر ويقال له القعقور وهو ذلولين اسود وابيض طويل الذنب قصير
 الطور وهو كالتنحاج عينا يشبهان الزريق صوته القعققة كانت العرب تشتم
 لتمام لاما بصوته تانبها الغراف الكبير ويسمى الغراب الجلي لانه لا يسكن
 الصحابة الا الجبال فهذا ان حرامان فنبهنا اناتها الغراف الصغير وهو
 في حل اسود رمادي اللون وهذا اختلف فيه فقول حمر كما صحه
 بيض ا في اصل الروضة وجري عليه ابن المغربي لا امر يقتل الغراب في خبر
 لسبابة لم يذبح قبل حله كما هو قضية كلام الرازي وهو الظاهر وقد صرح
 في حله البغوي والرجحاني والرياني وعلله بانها باكل الزرع واعتمد
 ذلك الاسوي والبلخي **وحل البصير** اي يجب عليه اذا خاف على
 نفسه في حال **الحرمه** مما بين مفقوحين يشتمها حرمه
 ويحرمها صحو ويهدمها صاد اي الجماعة موتا او مرضا خوفا
 او زيادة او طول مدته او انقطاعه عن رفقة او خوفي ضعف
 عن مشي او ركوب وليجرح لانه لا يملكه **ان باكل من الميتة**
الحرمه عليه قبل اضطرابه لان تاركه ساع في هلاك نفسه

يقول فضته والله
 لا يتأبى على ان يحرق
 مكل سليلها والقفا
 ب يقول في زعنه البعد
 عن الناس عزيمة شويحي

قوله وهو الهراير وهو البدر
 في بالليل حمر

متعمول لقوله اذا خاف
 في عليه نفسه