

لفظا اذنية وقولا كقيلته ذلك بشرط في العوض وهو الركن  
الرابع كونه مالاً لا يجره له المهر ولو يذكر غيره من الاركان  
بقوله **ولا تصح** اي الكتابة **الايصال** في ذمة المكاتب فقد كان  
او عرضا موصوفاً بمقتضى السلم لان الاعيان لا يملكها حتى  
يورد العقد عليها **معلوم** عندها فقرار وجنسا وصفة ونوعا  
لا يترتب في الزمة فاشترط فيه العلم بركبته السلم ويكون  
**الاجل معلوم** ليحصله ويورده فلا تصح بالمال ولو كانت  
المكاتب مبعوثا لان الكتابة عقد خالف القياس في وضعه  
فاغتربه ستم السلم والمناظر عن الصحابة رضي الله عنهم  
من بعدهم قولوا فضلا انما هو التاجيل ولو يقرها احد  
منهم جاز ولو جاز لم ينفقوا على تركه مع اختلاف الاعراض  
خصوصا فيه تجميل عتقه **تسمية** لو كان العوض منفعة  
في الزمة كسداد دين في ذمته وجعل لكل واحدة منهما وقتا  
معلوما جاز كما يجوز ان جعل المنافع ثمنا لوجوه امال وكان العوض  
منفعة عين فانه لا يصح تاجيلها لان الاعيان لا تقبل التاجيل  
ثوان كان العوض منفعة عين حالة كحكاية تترك على ان تحدهي  
شهر او حياها في ثوبا بنفسك خلاصتها من صميمه مال  
كقولها ونعطي دينارا بعد انقضائه لان الضميمة بشرط فلم  
يجز ان يكون العوض منفعة فقط فلو اقتصر على خربة شهرين  
وصرح بان كل شهر يجره لم يصرح لانها حرة واحدا ولا ضمنية  
ولو كانت على خربة شهرين ورمضان فالولي بالفساد اذ يشترط  
في الخربة او الخافع المتعلقة بالاعيان ان تتصل بالمتصور لمقد  
ولا جرد دجوه الكتابة **واقلة** ان لانه المناظر عن الصحابة  
رضي الله عنهم من بعدهم ولو جازت على اقل ما يجره  
لمعوله لانهم كانوا يادرون الي القروات والطاعات ما امكن

ولانها  
الاجل  
المعلوم

ولانها مشتقة من ضم الجور بعضها الي بعض واقل ما يحصل  
به الضم حمان والمراد بالجره هنا الوقت كما في الصحاح قال  
النوري في تهذيبه حكاية عن الرازي بقا لكاتب العوض لا تصح  
الحساب وينون ابو هريرة علي طلوع الجور والمنزل فيقولوا احدهم  
اذ اطلع بجره الثوب اذ يتحقق فسميت الاوقات بجره ما تسمى  
المودي في الوقت **بحر** **تضيئة** اطلاقه انها تصح  
بجره في قصير ولو في مال كثير وهو كذلك لان مكان القدرة عليه  
كالسليم الي معتمري ما لا كثير الي اجل قصير ولو كاتب عبدا كالثلاثة  
صفقة واحدة علي عوض واحد كالف من جره بجره وعلق  
عتقه بواحدة مع لا اتحاد المالك فصار كالبوايع عبدا بتمن واحد  
وروي العوض علي قيمته وقت الكتابة فمن ادي حصه من جره  
عتق ومن عجز رقبه وتم كتابه بعض من باقيه حلالا بها بغير  
الاستقلال المقصود بالمقد ولا تصح كتابة بعض رقبتي وان  
كان باقيه لغيره واذن له في الكتابة لان الرقبه لا تستعمل فيهما  
بالتردد لاكتساب الجور نعم لو كاتب في مرضه بعض رقبته  
والمعوض ثلث ماله او اقله بثلثه رقبته فلم يخرج من الثلث  
الانقضه ولم يجر الورثة صحته الكتابة في ذلك القدرة عن النص  
واليعوي صحة الوصية بكتابة بعض عبده ولو تعدد السيد  
كسريطين في عبدا كاتبا معا او كلا من كاتبه صح ان تنقمة الجور  
جنسا وصفة وعدد او اجلا وجملة الجور علي نسبة ملكيهما  
فلو جرح المبرقعين احدهما وضع الكتابة وابقاه الاخر فيها  
لم تضع كاتبا وعقدتها ولو ابراه احدهما من نصيبه من الجور  
او عتق نصيبه من المبرقعين نصيبه منه وقوم عليه الباقي  
ان ايسر اتحاد الرقبه للمكاتب وخروج بالاروا الاعتاق مالو فيمن  
نصيبه فلا يعتق وان رضي الاخر بتفدعه اذ ليس له خصيص